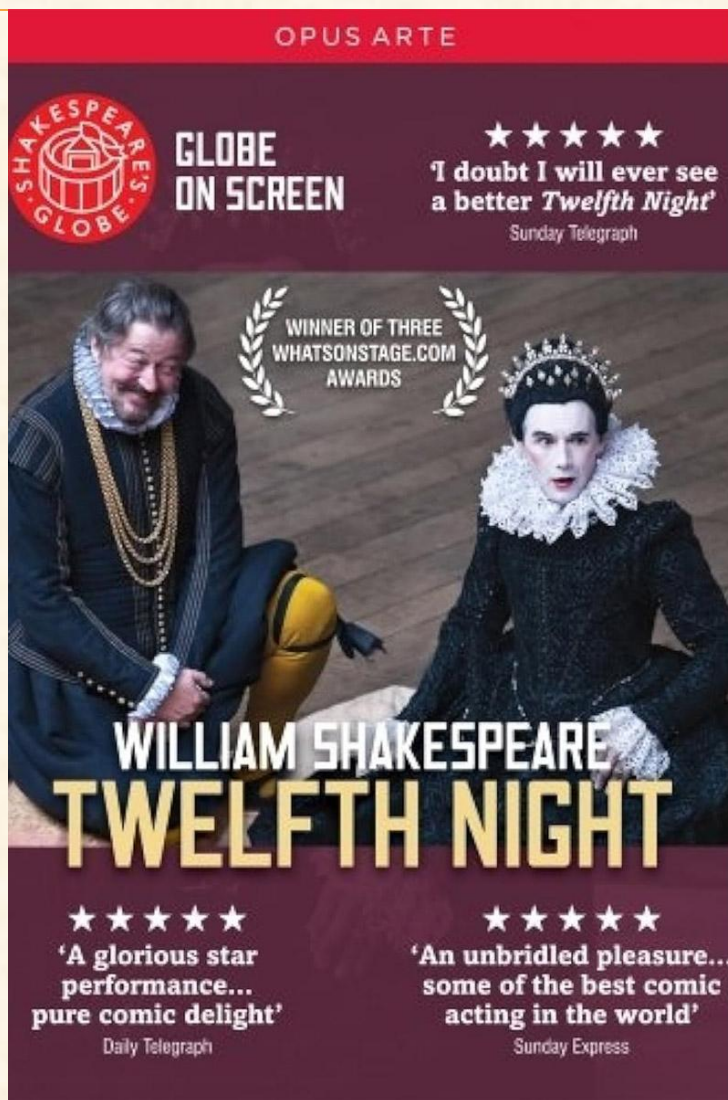

شب دوازدهم یا هر چه میل شماست
جلسه چهارم دوره «شکسپیر در دایره»

مسعود غفوری





انجمن نمایش گراش برگزار می‌کند:

تماشا ۵۶

پخش و نقد و بررسی فیلم تئاتر

جلسه چهارم از دوره

**شکسپیر
در دایره**

شب دوازدهم

کارگردان: تیم کرول

اجرا شده در سال ۲۰۱۳

🇮🇷 چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳

🕒 سر ساعت ۲۰

🏠 موسسه هفتبرکه گراش



مرور بحث

- ▶ شکسپیر و نهاد کمدی
- ▶ کندو کاوی در نمایشنامه شب دوازدهم

شکسپیر علیه کمدی کلاسیک

ترکیب آموزش و سرگرمی؟ عدالت دراماتیک؟



ولین (والیونی) از بن جانسون

Here is rhyme not empty of reason.
This we were bid to credit from our poet,
Whose true scope, if you would know it,
In all his poems still hath been this measure,
To mix profit with your pleasure.

شب دوازدهم شکسپیر

A great while ago the world begun
With hey ho, the wind and the rain,
But that's all one, our play is done,
And we'll strive to please you every day.

شب دوازدهم در جامعه انگلیسی

دوازده شب جشن به مناسبت تولد مسیح / عدم حضور عناصر دینی در نمایش



کمدی رمانتیک

امضای شکسپیر در آخرین و عالی‌ترین نمایشنامه‌ی کاملاً کمدی‌اش



بازی با بازی مردان به جای زنان

اگر آن پذیرفته است، چرا این نباشد؟



مساله جنسیت

شکسپیر علیه هویت جنسی برساخته‌ی جامعه



دیدگاه‌های نو

دیوانگی، زیاده‌روی، لباس مبدل، طعنه به خشکه‌مذهب‌ها



اهمیت شخصیت‌های فرعی

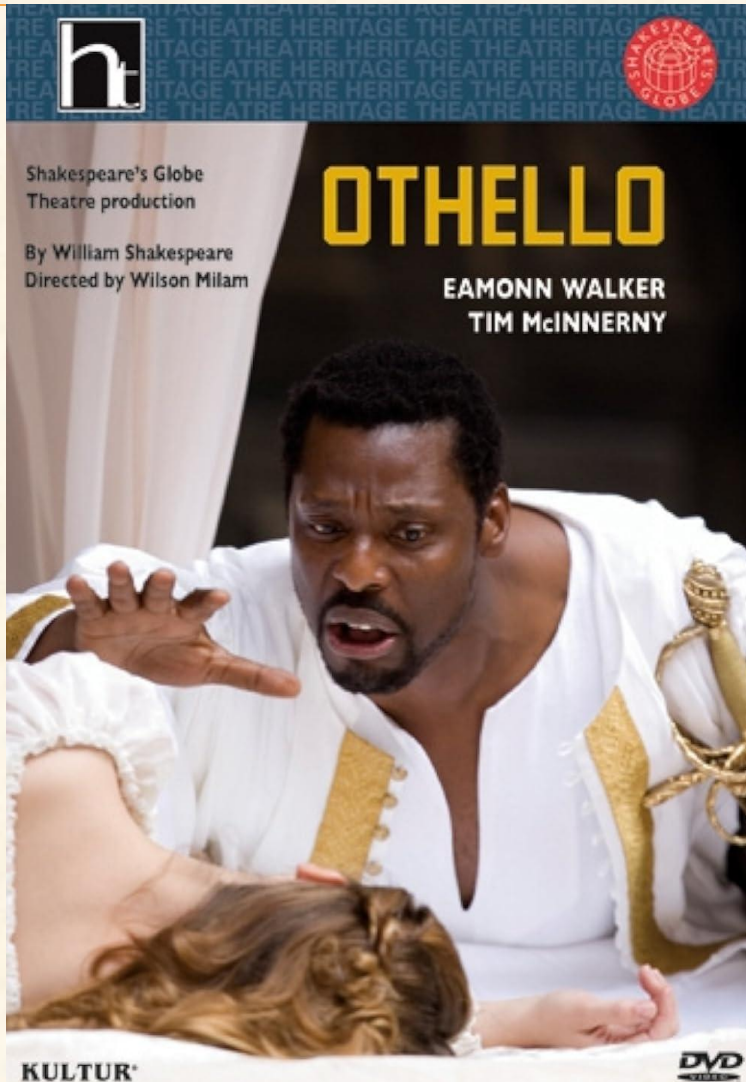


کمدی شکسپیری در اوج

پس از این، رفتن به سمت کمدی تاریک یا تراژی کمدی



جلسه بعد



اتللو

یکی از تراژدی‌های بزرگ شکسپیر