
رام کردن زن سرکش

جلسه سوم دوره «شکسپیر در دایره»

مسعود غفوری



OPUS ARTE



GLOBE
ON SCREEN

★★★★★

'Samantha Spiro and
Simon Paisley Day are
a perfect match'

Daily Mail

WILLIAM SHAKESPEARE
THE TAMING
OF THE SHREW

★★★★★

'The Globe
at its best'

Daily Express

★★★★★

'A laugh out loud
production'

Time Out

انجمن نمایش گراش برگزار می‌کند:

تماشا ۵۵

پخش و نقد و بررسی فیلم تئاتر

جلسه سوم از دوره

**شکسپیر
در دایره**

**رام کردن
زن سرکش**

کارگردان: توبی فراو

اجرا شده در سال ۲۰۱۳

چهارشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۳

سر ساعت ۲۰

موسسه هفت‌برکه گراش



مرور بحث رو ولش...

▶ آیا سر آخر کیت رام شد؟

عشق در نگاه اول!

هرولد بلوم، در کتاب (Bloom's Shakespeare Through the Ages) *The Taming of the Shrew*



معنای مونولوگ آخر



واکاوی نمایش رام کردن زن سرکش

نسبت این نمایش با بقیه کمدی‌ها و نقش زنان در آنها

Comic Women, Tragic Men: A Study of Gender and Genre in Shakespeare by Linda Bamber



جایگاه حقوق زنان در زمان شکسپیر

- ▶ در زمان شکسپیر، پسرها نقش زنان و دختران را بازی می‌کردند.
- ▶ دستنامه‌های تربیت زنان با شیوه‌های مختلف از جمله کتک زدن!
- ▶ تغییر دیدگاه در طبقات بالاتر اجتماع در مورد چگونگی تربیت زنان

ارتباط بینامتنی روشنگر

- ▶ مقایسه با نمایشنامه «رام کردن یک زن سرکش» (The Taming of a Shrew) (۱۵۹۴)
- ▶ مقایسه با نمایشنامه «رام‌کننده رام می‌شود» (The Tamer Tamed) (۱۶۱۱) از جان فلچر، جایگزین شکسپیر در کمپانی «مردان شاه»

*Bloom's
Shakespeare Through the Ages*



*The Taming of
the Shrew*

*Edited and with an introduction by
Harold Bloom*

Volume Editor: Pamela Loos

وقتی می‌گوییم نمایش
بحث برانگیز، منظورمان
چیست؟!

دیدگاه‌ها در قرن هفدهم و هجدهم

تمرکز روی منابع نمایشنامه و دانش زمینه‌ای شکسپیر



دیدگاه‌ها در قرن نوزدهم

تمرکز روی شخصیت‌ها و معنای اثر



دیدگاه‌ها در قرن بیستم

بازخوانی منتقدانه اثر، بخصوص از دیدگاه‌های فمینیستی و اجتماعی-سیاسی از جمله مارکسیستی



دیدگاه‌ها در قرن بیست و یکم

مسیرهای جدید نقد، از جمله در مورد مونولوگ پایانی کیت



بالاخره چی شد؟

آیا کیت رام شد؟



رام کردن زن سرکش

دوره «شکسپیر در دایره» - جلسه سوم

جلسه بعد



شب دوازدهم

یکی از سه کمدی بزرگ شکسپیر