

بهارنامه ۲

آیین رونمایی کتاب شهرستان گراش

بهمن ماه ۱۴۰۲
(روز گراش)

موسسه فرهنگی هنری مهرگان گراش و
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گراش

بهارنامه

آیین رونمایی کتاب شهرستان گراش

سال ۱۴۰۲

تهیه و تنظیم: موسسه فرهنگی هنری مهرگان گراش
گرافیکست و ویراستار: فروغ محسنی . مهدی عباسی
طراحی و اجرا : موسسه فرهنگی هنری مهرگان گراش
سر دبیر : عبدالمهدی آیینه افروز
مدیر اجرایی : راضیه غلامی



اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گراش



شورای اسلامی شهر گراش



دانشگاه کنیا دریاکن جنوب



اداره کتابخانه های عمومی شهرستان گراش



موسسه فرهنگی هنری آینه افروز گراش

۱ سخن سردبیر
۲ سخن مدیر اجرایی
۳ پیشگفتار
۴ معرفی کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۳۹۵
۵ معرفی کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۳۹۶
۶ معرفی کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۳۹۷
۷ معرفی کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۳۹۸
۸ معرفی کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۳۹۹
۹ معرفی کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۴۰۰
۱۰ معرفی کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۴۰۱
۱۱ معرفی کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۴۰۲

سخن سردبیر



به نام خداوند جان و خرد کزاین برتر اندیشه برنگذر

کسی که کتاب نمی‌خواند، نسبت به کسی که خواندن بلد نیست هیچ برتری ندارد.
(مارک تواین)

اینک که دوره‌ی دوم رونمایی کتاب نویسندگان شهرستان گراش برگزار می‌شود، شاید اصلاً انتظار نمی‌رفت که طی هفت سال، ۳۹ نویسنده، ۶۱ جلد کتاب به چاپ برسانند. دوره نخست رونمایی کتاب که به همت و کمک و همراهی نویسندگان کتاب‌ها برگزار گردید، چهار جلد کتاب «با احتیاط حمل شود»، «جامعه‌شناسی گراش»، «توانمندسازی منابع انسانی در نظام ارزشی اسلام» و «مدیریت مبتنی بر کرامت انسانی»، در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۵ مورد نقد و ستایش قرار گرفت که این خود، چراغ راهی بود تا دیگر نویسندگان اندیشمندان شهرستان، تلاش خود را چند برابر کرده و همانطور که در کتابچه‌ی پیش‌رو می‌بینید، درخششی چشم‌گیر در نشر و چاپ کتاب را به سرانجام برسانند. تعداد عناوین کتاب‌ها در طی این هفت سال با فراز و فرودهایی روبرو شده که سال ۱۳۹۵، سال پرباری از نظر تعداد بوده و هرچه به سال ۱۴۰۱ نزدیک‌تر می‌شویم از تعداد آن کاسته شده است.

به باور اندیشمندان، هرچه چاپ و نشر و تیراژ کتاب در جامعه‌ای گسترش داشته باشد هم‌غناهی فرهنگی مردمان آن دیار را معرفی می‌کند و هم‌اینکه امید به بارور شدن اندیشه‌های جدید را در دل نسل‌های بعد روشن‌تر می‌سازد.

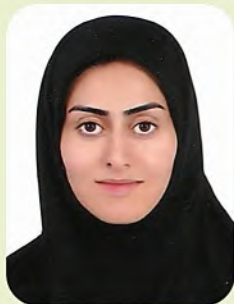
سخن هرچه گویم همه گفته‌اند برباغ دانش همه رفته‌اند

همیشه براین باور هستم که هر جامعه‌ای از آزادی و امنیت اجتماعی بیشتری برخوردار باشد بیشتر و بیشتر، اندیشمندان، خردورزان و دانشمندان ظهور کرده و آثار مکتوب آن‌ها را مشاهده می‌کنیم که اندکی کنکاش در دوره‌های مختلف تاریخی، این شکوفایی را بارها مشاهده می‌کنیم. امید است با برنامه‌هایی از این دست در حمایت از پژوهش و نشر کتب شهروندان، قدم‌هایی برداشته و در این وانفسای گرانی که گریبانگیر تمام جوانب زندگی‌مان شده، یاری‌گر نویسندگان دیارمان باشیم. از همه‌ی همکاران، دوستان، فرهیختگان و به ویژه حامیان مالی که در این راه یاری‌رسانمان بوده‌اند صمیمانه سپاسگزارم.

عبدالمهدی آیینی افروز

سردبیر بهارنامه

سخن مدیر اجرایی



به نام خداوند اندیشه ها

پس از نخستین دوره رونمایی کتاب‌های نویسندگان شهرستان گراش که در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۵ اتفاق افتاد، شاهد رشد چشمگیر نشر کتاب‌هایی از این خطه بودیم. بنابراین با تشکیل جلساتی که با فرهیختگان حوزه‌ی کتاب داشتیم، مقرر گردید کتاب‌هایی که در طول سال انتشار می‌یابند به صورت سالانه، طی مراسمی درخور، رونمایی گردد. در همین راستا، کتاب‌هایی که از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱ منتشر شد، جمع‌آوری و آماده رونمایی گردید که متأسفانه با شروع کرونا و برخی مسایل همچون کسری بودجه، به تعویق افتاد.

اکنون کتاب‌هایی که از خرداد ۹۵ تا پایان سال ۱۴۰۱ توسط نویسندگان شهرستان گراش منتشر شده اند، آماده و شناسنامه و چکیده‌هایی از آن، در کتابچه‌ی پیش رو تقدیم نگاهتان می‌گردد. این کتابچه حاصل مصاحبه‌ها و همکاری نویسندگان و فرهیختگان عرصه‌ی کتاب شهرستان می‌باشد. شاید کاستی‌ها و تغییراتی در عناوین کتاب‌ها و سمت نویسندگان مشاهده کنید که به علت طولانی شدن تهیه و جمع‌آوری مطالب، رخ داده است که این مورد را بزرگوارانه ببخشایید.

راضیه غلامی

مدیر اجرایی

تاریخچه‌ی نویسندگی کتاب در گراش

بنا بر یافته‌های نگارنده، اولین آثار مکتوب برجای مانده از نویسندگان منطقه جنوب مرکزی ایران در سده‌های هفتم و هشتم هجری به رشته‌ی تحریر در آمدند. ذکر این آثار، که بیشتر آنها متعلق به نویسندگان و علمای بنام خنجی، سیرافی، فالی و بیرمی است، در نوشته‌های پژوهشگران پس از آن‌ها به تفصیل آمده است. با اینکه از عرفا و علمای آن دوران گراش نیز در این آثار یاد شده است، ولی اثر قابل توجهی از نویسندگان گراشی تا دوران قاجار در دسترس نمی‌باشد.

اولین اثری که از گراشی‌ها به‌دست آمده، کتاب عالم‌الخیام نوشته‌ی حاج‌اسدالله دهباشی گراشی در سال ۱۲۸۹ هـ ق است. ایشان علاوه بر نویسندگی، در ساختارهای مختلف فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی گراش نیز تأثیرگذار بوده است (به کتاب «جامعه‌شناسی گراش»، نوشته‌ی نگارنده مراجعه شود). در دوره قاجار نویسندگان گراشی دیگری نیز اقدام به نوشتن کتاب‌هایی نموده‌اند که عمدتاً در موضوعات دین و ادبیات عرفانی می‌باشد. به این آثار در جدول ذیل پرداخته شده است.

ردیف	نویسنده	نام آثار	تاریخ
۱	حاج اسدالله دهباشی گراشی	عالم‌الخیام	۱۲۸۹ هـ ق
		فائده‌اللیان	۱۲۹۱ هـ ق
۲	شیخ علی رشتی	میزان‌المسالک فی ترتیب‌الدلائل والمدارک	۱۲۹۱ هـ ق
		تحقیق توبه و رموز آن	
۳	سیدعباس مجتهد گراشی	محاسن‌الاخلاق	۱۳۱۲ هـ ق
		رساله علمیه	
		دیگر مکتوبات در فقه و اصول	
۴	حاج‌رستم‌خان سرهنگ	گل و برگ	۱۳۱۷ هـ ق
		باغستان	۱۳۳۳ هـ ق
۵	مولای اخباری گراشی	نظام حاکم بر بلوک مزرعه جات	۱۳۲۵ هـ ق
		دیوان اشعار	
		ردیه بر کتاب فضیلت سلمانیه	
		مباحثه با سیدعبدالحسین لاری	
۶	محمدجعفرخان مقتدرالممالک	دیوان شیدای گراشی	اواخر قاجار

در دوران قاجاریه علاوه بر تالیف، حمایت از چاپ کتاب نیز توسط گراشی‌ها صورت گرفته است که برای نمونه می‌توان به پرداخت هزینه‌ی چاپ کتاب «الفوائد المشاهد و نتائج المقاصد» در سال ۱۳۳۳ هـ ق توسط حاج زین‌العابدین صاحب، تاجر جراحی خلف مرحوم ملادرویش تاجر جراحی اشاره کرد.

گراش را می‌توان جزو چند شهری به حساب آورد که نویسندگان آن بیشترین اثر را در منطقه جنوب مرکزی، از خود برجای گذاشته‌اند. از مجموع این نوشته‌ها که ۲۵۰ اثر را شامل می‌شود، ۱۷۸ اثر چاپ شده، ۶۴ اثر چاپ نشده و ۸ اثر هم متعلق به نویسندگان توابع گراش که همگی از اهالی فداغ هستند، می‌باشد. این آثار توسط ۶۴ نویسنده خلق شده است که ۵۳ نفر از آنها مرد و ۱۱ نفر زن هستند. و چند اثر نیز توسط ادارات و موسسات منتشر شده‌اند که جنسیت نویسنده یا نویسندگان آنها مشخص نیست. بررسی موضوعی این آثار براساس رده‌بندی دیویی نشان می‌دهد که بیشترین اثر در تالیفات گراشی‌ها در زمینه‌ی تاریخ و جغرافیا بوده و کمترین اثر در رده بندی زبان قرار می‌گیرد.

جدول ۲: تفکیک آثار نویسندگان گراشی براساس رده‌بندی دیویی و تاریخ تألیف و انتشار

رده‌بندی	تعداد	درصد	تاریخ تألیف یا انتشار	تعداد	درصد
کلیات	۹	۳/۶	قاجار	۱۲	۴/۸
فلسفه و روانشناسی	۶	۲/۴	۱۳۱۰	۰	۰
دین	۴۱	۱۶/۴	۱۳۲۰	۰	۰
اجتماع	۴۲	۱۶/۸	۱۳۳۰	۰	۰
زبان	۴	۱/۶	۱۳۴۰	۲	۰/۸
علوم	۱۰	۴	۱۳۵۰	۱	۰/۴
فنون	۱۱	۴/۴	۱۳۶۰	۷	۲/۸
هنر و سرگرمی	۲۱	۸/۴	۱۳۷۰	۴۱	۱۶/۴
ادبیات	۴۹	۱۹/۶	۱۳۸۰	۶۹	۲۷/۶
تاریخ و جغرافیا	۵۵	۲۲	۱۳۹۰	۵۸	۲۳/۲
بدون رده‌بندی	۲	۰/۸	بدون تاریخ	۶۰	۲۴
مجموع	۲۵۰	۱۰۰	مجموع	۲۵۰	۱۰۰

در دوران پهلوی، اولین شخصی که بیش از ۵۰ اثر را تألیف نموده، دکتر احمد اقتداری است که بیشترین اثر را نیز به خود اختصاص داده است.

پس از انقلاب اسلامی، نویسندگان بنام دیگری همچون استاد محمدرضا درویشی در زمینه‌ی موسیقی و دکتر صادق رحمانی که در زمینه شعر و ادبیات بیشترین آثار خود را تألیف نموده‌اند را نیز می‌توان جزو نویسندگان و شخصیت‌های فرهنگی شناخته شده ملی بر شمرد.

در آثار متاخر نویسندگان گراشی، نوشته‌هایی که توسط اساتید دانشگاه‌ها و دانش‌آموختگان مقاطع دکتری و ارشد نگاشته شده بیشتر یافت می‌شود. در این تالیفات که در زمینه‌های مختلف ادبیات، علوم اجتماعی، ریاضی و مدیریتی نگاشته شده‌اند، اصول علمی در نگارش، و همچنین مستندنگاری در ارایه مطالب بیشتر رعایت گردیده است و می‌توان این امید را داشت که با توسعه‌ی همه‌جانبه و علمی جامعه‌ی گراش، تالیفات گراشی‌ها نیز همگام با دیگر ساختارهای نظام اجتماعی شهرستان، روند رو به رشد خود را داشته باشد.

عبدالعلی صلاحی

مدیر دانشنامه کهن پارسیان جنوب

تابستان ۱۴۰۲

معرفی کتاب های چاپ شده در سال ۱۳۹۵

- ۱- مسلم بمان پور؛ مدل های تعادل عمومی محاسباتی
- ۲- اعظم حاجی زاده؛ ترجمه خواب و شاهزاده طوفان ها
- ۳- عباس حسن زاده؛ تحفه، انتشارات انالحق
- ۴- مهدی خادمی گراشی؛ استراتژی بازاریابی هنر، انتشارات سته
- ۵- زهرا دارش؛ اقدامات انحصاری شدن تجارت ابریشم توسط شاه عباس اول صفوی، نشر سوکر
- ۶- علیرضا دانشور؛ فیزیولوژی ورزشی، انتشارات نادریان
- ۷- ناصر دلخوش، قاسم اکبرزاده؛ خاطرات من، انتشارات ماهواره
- ۸- ناصر دلخوش، ناهید ساکنی؛ کرامت انسانی و تکریم شخصیت کودک، انتشارات ماهواره
- ۹- ناصر دلخوش، یعقوب دلخوش؛ تاثیر نماز بر کاهش استرس شغلی، انتشارات ماهواره
- ۱۰- مهدی دهرامی؛ انسجام در شعر معاصر، انتشارات روزگار
- ۱۱- مهدی دهرامی؛ دستور زبان شعر معاصر، انتشارات روزگار
- ۱۲- ابراهیم مهرابی؛ قفل بی کلید، انتشارات انالحق
- ۱۳- امیرحمزه مهرابی؛ مدیریت رفتار سازمانی، انتشارات زمزمه هدایت
- ۱۴- امیرحمزه مهرابی؛ پیش نیازهای تعلیم و تربیت، انتشارات زمزمه هدایت
- ۱۵- امیرحمزه مهرابی، مهدی مهرابی؛ مدیریت فرهنگی و تبلیغات، انتشارات زمزمه هدایت
- ۱۶- فوزیه ناصری؛ آشوب های عراق از حکومت امام علی (ع) تا روی کار آمدن عباسیان، انتشارات ماهواره

معرفی نویسنده - کتاب

مسلم بمانپور



مسلم بمانپور، فرزند مرتضی، متولد ۱۳۶۴ در گراش، دارای دکترای تخصصی در رشته اقتصاد از دانشگاه تهران بوده و هم‌اکنون ساکن تهران است.

وی در پروژه‌های پژوهشی ملی زیادی همکاری و در چندین سمینار و دوره‌های علمی بین‌المللی شرکت داشته است. از سوابق آموزشی ایشان می‌توان به تدریس در دانشگاه‌های امام صادق (ع) و الزهراء (س) اشاره کرد. کسب رتبه اول و ممتاز علمی رشته اقتصاد در دانشگاه، برای سه سال پیاپی و برگزیده جشنواره انتخاب پژوهشگران برتر دانشگاه در بخش ترجمه‌های برتر از افتخارات ایشان است. دکتر بمانپور، علاوه بر کتاب حاضر، مقالات علمی پژوهشی متعدد، تالیفات و ترجمه‌های دیگری نیز در کارنامه خود دارد.

مدل‌های تعادل عمومی محاسباتی با نگرشی کاربردی



امروزه مدل‌های تعادل عمومی محاسباتی (CGE) یکی از ابزارهای استاندارد، جهت تحلیل‌های اقتصادی است. چرا که با تمرکز بر پایه‌های اقتصاد خردی، رفتار کارگزاران و

عوامل اقتصادی را به صورت درون‌زا و هم‌زمان بررسی می‌کند. کتاب حاضر با بالا بردن مهارت کاربردی خوانندگان محترم در حوزه مدل‌سازی تعادل عمومی، آن‌ها را قادر می‌سازد با استفاده از مهارت‌های به دست آمده انواع مدل‌های (CGE) اعم از استخراج سیستم معادلات تبدیل آن به زبان برنامه‌نویسی نرم‌افزار محاسبه‌گر، شبیه‌سازی و نهایتاً تفسیر نتایج شبیه‌سازی شده را عملیاتی کرده و آن‌ها را جهت ارزیابی سیاست‌های اقتصادی کشور توسعه دهند.

مطالعه‌ی این کتاب به‌ویژه برای دانشجویان کارشناسی ارشد و دکترا که تحقیقاتی پیرامون تحلیل‌های اقتصادی کلان در موضوع پایان‌نامه یا رساله‌ی خود دارند مفید خواهد بود.

اعظم حاجی زاده



اعظم حاجی زاده متولد ۱۳۶۳ اهل فداغ و ساکن قشم است. دارای مدرک تحصیلی کارشناسی زبان و ادبیات عرب از دانشگاه خلیج فارس بوشهر و کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب از دانشگاه بوعلی سینا همدان می باشد. تدریس در دبیرستان شایستگان بندرعباس در سال های ۹۶ و ۹۷ و برگزاری کلاس های خصوصی در سه درس عربی، ریاضی و زبان انگلیسی از سال ۹۰ تا کنون و از سال ۹۸ تاکنون به عنوان دبیر عربی در مدرسه رستمانی شهر طبل واقع در شهرستان قشم در کارنامه ی خود دارد. اعظم حاجی زاده به همراه دکتر حسین مهتدی کتاب خواب و شاهزاده طوفان ها نوشته دکتر علی حجازی (استاد دانشگاه لبنان) را ترجمه نموده است.



خواب و شاهزاده طوفان ها

کتاب خواب و شاهزاده طوفان ها نخستین مجموعه داستانی است که دکتر علی حجازی داستان نویس مشهور لبنانی درباره خاک و اهمیت زمین نگاشته است. این کتاب دارای

سیزده داستان کوتاه در موضوعاتی درباره ی اهمیت زمین و خاک است از نگاه نویسنده اغلب کسانی که در شهر زندگی می کنند همچنان ارزش خاک و زمین را نمی دانند به همین خاطر این داستان ها آمده تا شکافی را پر کند و کاری جدید را به کارهایی که در این زمینه انجام شده اضافه نماید. نویسنده در این مجموعه ی داستانی از داستان های بومی، میراث ملی لبنان، حکایت ها و ضرب المثل ها سخن گفته است به طوری که سال خوردگان از حکمت های آن و جوانان از عبرت های آن و کودکان از لطایف و زیبایی های آن لذت میبرند. با مطالعه ی این مجموعه داستانی می توان به بخشی از میراث فرهنگی لبنان

پی برد .

معرفی نویسنده - کتاب

عباس حسن زاده



عباس حسن زاده، متولد ۱۳۱۵ خورشیدی، اهل و ساکن گراش، فرزند مرحوم حاج جعفر، در سال ۱۳۲۲ دوره ابتدایی را تا مقطع ششم در مدرسه اسدی گراش (مدرسه علمیه فعلی) به پایان رساند. چون در آن زمان دبیرستانی در گراش وجود نداشت، جهت ادامه تحصیل تا پایان دوره متوسطه عازم شهر لار شد و در دبیرستان صحبت، تحصیلات خود را به پایان رساند. در سال ۱۳۴۴ همزمان با تاسیس شهرداری گراش به سمت معاونت و ریاست امور مالی و اداری شهرداری گراش معرفی شد. از سال ۱۳۷۰ به مدت ده سال مسوولیت عملیات ساختمانی و اداری دانشگاه علوم پزشکی گراش را برعهده داشته است. از دوران کودکی به مطالعه علاقه وافر داشته است. وی اولین کتابش را با عنوان «برگی از خاطرات» در سال ۱۳۷۹ به چاپ رساند.



تحفه

مجموعه‌ای نه چندان کامل که تراوش شده از یاد و خاطره نویسنده و پاره‌ای هم‌الهام گرفته از نویسندگان با سابقه به علاقه مندان تقدیم می‌شود در چهار فصل به نگارش درآمده و دسته‌بندی این مجموعه بیشتر جنبه تنوع و سرگرمی دارد که به طور خلاصه اهداف آن‌ها به تحریر خواهد رفت. فصل اول: دانستنی‌های بانشاط، اطلاعات مفید، شگفتی‌های جهان و ماورای جهان و سایر موضوعات پرتنوع. فصل دوم: ابیاتی سروده‌ی خود مولف بدون دخل و تصرف در آثار شعر شاعران و عرفا تعداد این ابیات که یک هزار بیت است که به نام (دیوان علی) مسما شده است و نقایص آن به وسیله خوانندگان مورد عفو و بخشش قرار خواهد گرفت ان شاءالله. فصل سوم: نحوه شکل‌گیری تشکیلات حکومتی لارستان بزرگ از اواسط قرن بیستم به مرکزیت گراش و به زعامت مدیرانی از گراش. فصل چهارم: در برگیرنده ی آداب و رسوم، انواع محصولات کشاورزی، صنایع دستی گراش و ویژگی‌های بافت ساختمانی آن روز و مراسم مرسوم مذهبی است.

معرفی نویسنده - کتاب

مهدی خادمی گراشی



مهدی خادمی گراشی، متولد ۱۳۵۷، ساکن تهران و در حال حاضر عضو هیات علمی موسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه ریزی است. مدرک کارشناسی را در رشته مدیریت بازرگانی از دانشگاه فردوسی مشهد (۱۳۷۹)، کارشناسی ارشد مدیریت مالی از دانشگاه مازندران (۱۳۸۴) و مدرک دکترای خود را در رشته مدیریت بازاریابی از دانشگاه علامه طباطبائی (۱۳۹۰) اخذ کرده است. ایشان سوابق اجرایی زیادی را در کارنامه خود دارد که از آن جمله می توان به مدیریت گروه بیمه الکترونیک، بیمه مرکزی ایران اشاره کرد. وی همچنین سابقه تدریس در دانشگاه‌های علامه طباطبائی، تهران، سمنان و موسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه ریزی را دارد. در زمینه سوابق علمی نیز با چاپ چندین مقاله و کتاب‌های تالیفی و ترجمه، رزومه خود را پر بارتر کرده است.

استراتژی بازاریابی هنر

به گفته بورديو، هنر یکی از سازوکارهایی است که مردمان با آن به ایجاد تمایز میان خود و دیگران و هویت دادن به خود می‌پردازند. مهم نیست که چه چیزی زیبا هست یا نیست،

زیبایی در ذات اشیا نیست، بلکه محصول مناسبات اجتماعی میان مخاطبان و نیز استفاده آن‌ها از اثر هنری است. این مجموعه ی اجتماعی را بورديو، میدان هنری می نامد.

بنا بر تحلیل بورديو، این فرایند ما را در جایگاه نمادین و اجتماعی که برای خودمان در نظر گرفته‌ایم، تثبیت و آن را برای ما بازتولید می‌کند. بورديو معتقد است که در قرن نوزدهم، معیار ارزشمند شناخته شدن کار هنری این بود که جامعه هنری آن را زیبا بدانند، نه این که به قضاوت تمام جامعه گذاشته شود. امروزه دقیقاً به نقطه معکوسی رسیده‌ایم، یعنی امروز اغلب هنرمندان آوانگارد هم برای مهم دانستن کارشان، به قیمتی که برای خرید آن پرداخت شده است، استناد می‌کنند.



زهرا دارش



زهرا دارش، متولد خرداد ۱۳۶۵ در روستای فداغ است. مدرک کارشناسی خود را از دانشگاه فردوسی مشهد در رشته تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی در سال ۱۳۸۸ و مدرک کارشناسی ارشد با رتبه ۲۳ از دانشگاه الزهرا تهران در سال ۱۳۹۰ اخذ کرده است. با مرکز دایره المعارف بزرگ تهران در گروه شبه قاره هند در سال ۱۳۸۹ همکاری داشته است. ایشان از سال ۱۳۹۱ به تدریس در دانشگاه‌های هرمزگان، علوم پزشکی، آزاد و دبیرستان‌های بندرعباس مشغول است. وی همچنین مدیریت دبیرستان غیرانتفاعی شایستگان بندرعباس را در سال ۹۷-۱۳۹۶ برعهده داشته و در سال ۱۳۹۷ موفق به کسب عنوان دبیر برتر در دبیرستان‌های بندرعباس شده است.

اقدامات انحصاری شدن تجارت ابریشم
توسط شاه عباس اول صفوی



سلسله صفویه (۱۱۳۵-۹۰۷ ه. ق) به لحاظ اهمیت، خط فاصلی بین دو مقطع از تاریخ ایران محسوب می‌شود، زیرا پس از سقوط ساسانیان (۲۱ ه. ق / ۶۴۲ م) حاکمیت سرزمین ایران در اختیار عناصری غیر ایرانی افتاد. با ظهور سلسله صفویه حکومت ملوک الطوائفی برچیده شد و یک حکومت مرکزی نیرومند ظهور کرد که به دخالت دشمنان در شرق (ازبکان) و در غرب (عثمانی) پایان داد. یکی از ویژگی‌های بارز این دوره، گسترش روابط با کشورهای اروپایی بود که این امر در سایه‌ی گسترش تجارت، به ویژه تجارت ابریشم به وجود آمد. مهم‌ترین عوامل موثر در این گسترش ارتباطات را می‌توان دشمنی ایران با امپراتوری عثمانی و تجارت (به ویژه تجارت ابریشم) برشمرد که در کتاب حاضر به آن پرداخته شده است.

معرفی نویسنده - کتاب

علیرضا دانشور



علیرضا دانشور، فرزند عبدالغفور، متولد ۱۳۶۴، دارای مدرک کارشناسی ارشد تربیت بدنی و علوم ورزشی با گرایش فیزیولوژی و دانشجوی سال آخر مقطع دکترا و همچنین از مرداد ۱۴۰۰ ریاست شورای شهر گراش را بر عهده گرفته است. وی تاکنون مدیریت تربیت بدنی دانشکده علوم پزشکی گراش به مدت ۷ سال، مدیریت دانشجویی دانشکده علوم پزشکی گراش به مدت ۵ سال و مدیریت فرهنگی دانشکده علوم پزشکی گراش به مدت ۴ سال بر عهده داشته است. مدرس دانشگاه‌های: پیام نور اوز، دانشگاه آزاد گراش، دانشگاه آزاد اوز، دانشکده علوم پزشکی گراش و دانشکده بهداشت اوز می‌باشد. تالیف پنج جلد کتاب در حوزه فیزیولوژی ورزشی و بیش از ۷۰ عنوان مقاله داخلی و خارجی در کارنامه خود دارد.

فیزیولوژی ورزشی

کتابی که پیش رو دارید حاصل تلاشی مجدانه به منظور تدوین و تالیف دانسته‌ها و تجربیات نگارندگان در راستای بهبود و گسترش علوم ورزشی به‌خصوص فیزیولوژی



ورزشی است.

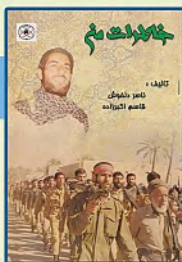
این کتاب مطابق با آخرین یافته‌ها و همگام با مراجع معتبر علمی دنیا تالیف شده و مهم‌ترین هدف آن ارائه اطلاعات جدید، همسو با نشریات معتبر مجامع علمی، پایگاه‌های اطلاعاتی و کتاب‌های منتشر شده به علاقمندان است.

معرفی نویسنده - کتاب

ناصر دلخوش



ناصر دلخوش، فرزند عبدالمهدی، متولد ۱۳۶۴/۶/۶ در شهر گراش می‌باشد. تحصیلات ابتدایی تا دبیرستان را در گراش گذراند و در رشته ریاضی فیزیک از مدرسه کامروا فارغ التحصیل شد. در سال ۱۳۸۷ در رشته مدیریت دولتی وارد دانشگاه آزاد لار شد و همچنین بنا به علاقه در رشته فوریت‌های پزشکی دانشکده علوم پزشکی گراش مشغول به تحصیل شد. سال ۱۳۹۵ در کنکور دکتری جامعه‌شناسی سیاسی شرکت نمود و در دانشگاه آزاد تهران پذیرفته شد. از جمله عناوین و مدارک اخذ شده توسط ایشان: ۱- کارشناسی فوریت‌های پزشکی از دانشگاه علوم پزشکی چهارم، ۲- کارشناسی ارشد از دانشگاه علوم پزشکی شیراز، ۳- کارشناسی ارشد مدیریت دولتی، گرایش مدیریت سیستم اطلاعاتی از دانشگاه آزاد سیرجان، ۴- دکتری جامعه‌شناسی، ۵- مدیر کانون بسیج رسانه شهرستان گراش، ۶- مدیرمسئول نشریه و پایگاه خبری گراش انقلابی می‌باشد. از سال ۱۳۸۸ در هلال احمر و از سال ۱۳۹۰ در آموزشگاه‌های آزاد و از سال ۱۳۹۲ تاکنون به صورت حق التدریس در دانشکده های علوم پزشکی و دانشگاه آزاد اسلامی گراش به تدریس مشغول است. از مردادماه ۱۴۰۰ به عنوان یکی از اعضای شورای اسلامی شهر گراش انجام وظیفه می‌کند. در سال ۱۳۹۴ شروع به تالیف کتابی با موضوع دفاع مقدس به نام «خاطرات من» و همچنین کتاب های «تاثیر نماز بر کاهش استرس شغلی» و «کرامت انسانی و تکریم شخصیت کودک» در حوزه ی تربیتی و اسلامی پرداخت.



خاطرات من

کتاب «خاطرات من» در واقع خاطرات جانباز، حاج غلامرضا خدادادی است که از کودکی، نوجوانی، جوانی و دوران دفاع مقدس و حال حاضر را شامل می‌شود.

کرامت انسانی و تکریم شخصیت کودک

اگر فرزندان در محیط خانواده مورد تکریم پدر و مادر باشند و از ابتدا شخصیت آنها احترام شود و غریزه حب ذات آنها به نحوه صحیح و به قدر کافی ارضاء شود، این کودکان دارای روحیه‌ای طبیعی و روانی معتدل می‌گردند و زبون و فرومایه بار نمی‌آیند و در خود احساس حقارت و پستی نمی‌کند. از چنین کودکی می‌توان توقع اخلاق پسندیده و رفتار عادلانه داشت. در غیر این صورت کودک، روحی شکست خورده و روانی افسرده دارد و بدون تردید این حالت درونی در خلال رفتار و گفتار کودک با وضع نامطلوبی آشکار می‌گردد. چنین کودکی در معرض انحراف‌های گوناگون قرار دارد.



تاثیر نماز بر کاهش استرس شغلی



نماز از جمله عباداتی است که اثرات مادی و معنوی بسیار زیادی در زندگی بشر دارد. مقدمات نماز از هنگام وضو تا پایان نماز هر کدام جزء به جزء فواید و آثاری دارد که

در این جا قادر به بیان همه آنها نیستیم و تنها به نکاتی چند اشاره می‌کنیم. آثار بهداشتی نماز از جمله صحیح بودن، پاک نگه داشتن بدن، لباس و جای نماز و پرهیز از نجاست‌ها که موجب زدودن میکروب‌ها و آلودگی‌ها از محیط زندگی و حفظ بهداشت جسمانی است. وضو سمبل طهارت عمومی بدن و موجب نشاط و سلامت است و مانند غسل، دارای آثار روحی و معنوی است و در پیشگیری و درمان بیماری‌های جسمی و روانی اثر دارد.

مهدي دهرامي



مهدي دهرامي، متولد ۱۳۶۱، داراي دكترای زبان و ادبيات فارسي كه از سال ۹۵ تا ۹۷ مدير امور پژوهشي و فناوري دانشگاه جيرفت بوده و از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷ عضو هيأت علمي (دانشيار) دانشگاه جيرفت مي‌باشد. ايشان كارشناسي زبان و ادبيات فارسي از دانشگاه هرمزگان را در سال ۱۳۸۵، كارشناسي ارشد زبان و ادبيات فارسي از دانشگاه سيستان و بلوچستان را در سال ۱۳۸۸ و دكترای زبان و ادبيات فارسي را در سال ۱۳۹۲ از دانشگاه اراك اخذ کرده است. رزومه پژوهشي ايشان شامل ۳۵ مقاله علمي پژوهشي، ۴ كتاب، بيش از ۴۰ مقاله ارايه شده در كنفرانس‌ها و همایش‌های ملي و بين‌المللي است و در چهار طرح تحقيقاتي نيز شركت داشته است. كتاب سير مثنوي و منظومه‌سرایی در ادب فارسي كه به تازگي چاپ شده، از آخرين تاليفات ايشان مي‌باشد.

انسجام در شعر معاصر



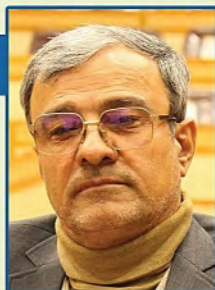
كتاب «انسجام در شعر معاصر» كه در حقيقت حاصل رساله دكترای نویسنده است، با حوصله فراوان و به روش علمي، نگاهشده شده است. كتاب مذکور با تقسيم بندي منظم و خوب به تاريخچه‌ی انسجام اشاره کرده و سپس در پنج فصل بعد با بررسی ارتباط عناصر معنوي، زباني، تصويري، موسيقيي و روايي شعر و انسجام، به جزييات پرداخته است. اين كتاب از جمله كتاب‌هایی است كه خواندنش حداقل براي هر شاعري واجب به نظر مي‌رسد.

دستور زبان شعر معاصر

دراين كتاب سعی شده جایگاه مقوله‌های دستور زبان در ادبيات كلام نشان داده شود. از همين منظر، دسته‌بندي‌ها و مباحث و مقوله‌هایی كه دستورنویسان داشته‌اند با نگاهی هنري، مورد بررسی قرار گرفته و دستور زبان شعر، بررسی شده است.



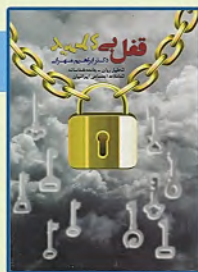
دکتر ابراهیم مهربابی



ابراهیم مهربابی متولد ۲۷ اسفند ماه ۱۳۴۱ از گراش است. وی مدرک کارشناسی ارشد را با رتبه ۱ از دانشگاه فردوسی مشهد در رشته فلسفه و حکام اسلامی به اتمام رساند و دکترای مبانی نظری اسلام را از همان دانشگاه اخذ نمود. در کارنامه ایشان چندین مسوولیت دولتی، سوابق اجرایی و تدریس و تالیفات بی شمار به چشم می خورد؛ از جمله: بخشدار اوز، رییس نمایندگی آموزش و پرورش ایران در آلمان(هامبورگ)، رییس گروه فلسفه دانشگاه خراسان بزرگ، عضو کمیته‌ی نشریات دانشگاه مشهد، استاد و مدرس دانشگاه فردوسی و پزشکی مشهد و دانشگاه دولتی یاسوج. قفل بی کلید که توسط نشر انالاحق، در سال ۹۵ به چاپ رسید یکی از تالیفات پرشمار ایشان بوده. چاپ کتاب سفر در تحیر و کتاب‌های آماده‌ی چاپ همچون: ۱- طبق تجربه، ۲- آسمانشهر، آن سوی سراب، ۳- سفر در تجدد (گزارش ماموریت آلمان)، ۴- انسان شناسی سکولارونستی، و مقالات پرشماری که در نشریات و سایت‌های معتبر منتشر شده است.

قفل بی کلید

قفل بی کلید می تواند قفلی باشد که کلید آن سهوا گم شده و عمدا گم کرده ایم به طوری که شاید در آینده یافت شود و شاید هم هرگز یافت نشود و لذا براساس این تعبیر، تغییر رفتار اجتماعی ما ایرانیان امری سخت و زمان بر تلقی می گردد. نیز ممکن است به معنی قفلی باشد که کلیدی ندارد و باید آن را دور انداخت و یا جایگزین جدیدی را برای آن تدارک دید. پی جویی و امکان سنجی این تحقق مهم البته برعهده‌ی صاحب- نظران خردمند، خردورز و نکته‌سنج خواهد بود.



امیر حمزه مهربابی



امیر حمزه مهربابی فرزند مهرعلی، متولد تیرماه ۱۳۴۱ (اردیبهشت ۱۳۳۹) گراش، دارای مدرک دکترا در رشته مدیریت منابع انسانی از دانشگاه تهران است.

وی عضو هیات علمی و دانشیار پایه ۳۴ گروه مدیریت است که پس از ۴۱ سال خدمت در سال ۱۳۹۹ بازنشسته شده است. وی ریاست دانشگاه علمی کاربردی استان قم، جانشینی پژوهشگاه امام صادق (ع)، معاونت های آموزشی و پژوهشی دانشگاه شهید محلاتی و ریاست ستاد دانشگاه معصومیه و... را در کارنامه دارد.

دکتر مهربابی مدرک کارشناسی خود را در رشته دبیری ادبیات عرب از دانشگاه فردوسی مشهد، کارشناسی ارشد در رشته جامعه شناسی از دانشگاه امام حسین (ع) و کارشناسی ارشد دیگری در رشته مدیریت فرهنگی از دانشگاه علامه طباطبایی اخذ کرده است.

از وی تاکنون کتابهایی به چاپ رسیده که شامل:

- ۱- سردار بی نشان (۱۳۸۱) ۲- نگاهی نو به نظریه های جامعه شناسی (۱۳۸۲) ۳- روان شناسی تربیتی و تعلیم و تربیت اسلامی (۱۳۸۳) ۴- ترک دل ، مجموعه اشعار مرثی و مناقب اهل بیت (ع) (۱۳۹۰) ۵- توانمند سازی منابع انسانی در نظام ارزشی اسلام (۱۳۹۳) ۶- مدیریت رفتار سازمانی، از نظر تا عمل (۱۳۹۴) ۷- پیش نیازهای تعلیم و تربیت (۱۳۹۵) ۸- مدیریت فرهنگی و تبلیغات (۱۳۹۵) ۹- تربیت و توانمندسازی منابع انسانی (۱۳۹۷) ۱۰- فرهنگ از نظر تا عمل (۱۳۹۹) و چندین کتاب زیر چاپ دارد. ده ها مقاله علمی پژوهشی و علمی ترویجی و تخصصی در مجلات رسمی بین المللی و داخلی منتشر کرده است. همچنین چند شماره نشریه نخل فارس با صاحب امتیازی و مدیر مسوولی خود، در کارنامه دارد.

معرفی نویسنده - کتاب



مدیریت رفتار سازمانی

مطالعه‌ی رفتار سازمانی برای متخصصین علوم رفتاری و سازمانی، حتی عامه مردم روزبه روز ضروری تر و فراگیرتر می شود. با توسعه‌ی روزافزون سازمان‌ها و احاطه‌ی آن بر تمامی ابعاد زندگی بشر، آگاهی از تاثیر و تاثر انسان و سازمان به امری اجتناب‌ناپذیر تبدیل شده است. مجموعه‌ی حاضر به منظور پاسخگویی به این نیاز جامعه علمی کشور و عامه مردم گردآمده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

پیش‌نیازهای تعلیم و تربیت

تربیت موضوعی بین رشته‌ای است که لازمه‌ی موفقیت در این امر مهم و پیچیده، بهره‌مندی از علومی مثل روان‌شناسی عمومی، روان‌شناسی تربیتی و تعلیم و تربیت در اسلام است. برای سهولت و دسترسی علاقه‌مندان به این پیش‌نیازها، مهم‌ترین و کاربردی‌ترین مباحث هر سه علم، در یک مجموعه تحت عنوان پیش‌نیازهای تعلیم و تربیت گردآوری و تقدیم مریبان، دانشجویان و سایر مشتاقان شده است تا از مراجعه به چند منبع بی‌نیاز شوند.



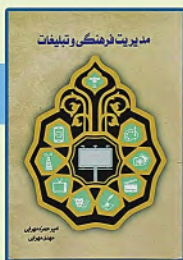
مهدی مهربانی



مهدی مهربانی فرزند مهرعلی، متولد ۱۳۶۰ گراش، با سوابق تحصیلی لیسانس مدیریت صنعتی، فوق لیسانس مدیریت مالی و هم اکنون دانشجوی دکتری مدیریت بازرگانی-بازاریابی می باشد. تدریس در دانشگاه های آزاد اسلامی، پیام

نور، جامع علمی کاربردی را برعهده دارد. ارایه بیش از پانزده فعالیت پژوهشی و مقالات چاپ شده در نشریات و کنفرانس های مختلف، مدرس نمونه سال ۱۳۹۵ دانشگاه جامع علمی کاربردی، مدرس کارآفرین و مولف برتر سال ۱۳۹۶ دانشگاه، پژوهشگر برتر دانشگاه علمی کاربردی سال ۱۳۹۶، پژوهشگر برتر سال ۱۳۹۵ حوزه بانکداری، عضو شورای آموزشی دانشگاه جامع علمی کاربردی نیز در کارنامه خود دارد. کتاب مدیریت فرهنگی و تبلیغات را به همراه امیرحمزه مهربانی به رشته تالیف در آورده است. هم اکنون مدیریت حوزه جنوب بانک سپه را برعهده دارد.

مدیریت فرهنگی و تبلیغات



مدیریت یکی از ارکان زندگی اجتماعی است، زیرا در اجتماع منافع و مقاصد افراد و سرنوشت اشخاص با یکدیگر ارتباط و اشتراک پیدا می کنند. ضرورت مدیریت در

زندگی اجتماعی تا آنجاست که حتی بسیاری از حیوانات که به صورت اجتماعی زندگی می کنند بر اساس فرمان غریزه، مدیری را برمی گزینند. حال انسان ها که به صورت اجتماعی زندگی می کنند، به طریق اولی، نیازمند سازماندهی، برنامه ریزی و سیستمی هستند که بتواند آن ها را به اهدافشان رهنمون سازد. مدیریت و راهکارهای آن و تربیت مدیران لایق از اهم مبانی فکری دینی محسوب می شود. انسان نمی تواند به گونه ای ناموزون و همچون وصله ای ناهم رنگ در جهان هستی زندگی کند. او به همان اندازه که از نظام، تشکیلات و مدیریت فاصله گیرد، با شکست و ناکامی روبرو خواهد شد و محکوم به فنا است.

معرفی نویسنده - کتاب

فوزیه ناصری



فوزیه ناصری فرزند عباس متولد ۱۳۵۸ گراش، فارغ التحصیل کارشناسی دبیری تاریخ و کارشناسی ارشد تاریخ اسلام از دانشگاه آزاد داراب می باشد. از سال ۱۳۸۰ به تدریس در مدارس گراش آغاز به کار نمود. در آموزش و پرورش در سمت های کارشناس فرهنگی و هنری، کارشناس تکنولوژی و گروه های آموزشی، معاونت پرورشی مدارس شهرستان گراش خدمت نموده است. معلم نمونه مدیریت آموزش پرورش شهرستان و معلم نمونه استانی اداره کل آموزش و پرورش استان فارس را در کارنامه خود دارد. از او مقالات بسیاری در سطح ملی و بین المللی از جمله چاپ مقاله در مجلات تخصصی تاریخ در کشور اردن و هند به چشم می خورد. موسس و رییس شورای مشارکت بانوان مجمع خیرین سلامت شهرستان، عضو شورای فرهنگ عمومی شهرستان و به عنوان مشاور فرماندار شهرستان در امور بانوان خدمت کرد. همچنین مسوولیت راه اندازی امور بانوان فرمانداری را عهده دار شده و در این پست به مدت ۲ سال خدمت نمود. در دور پنجم شورای اسلامی شهرگراش نیز انجام وظیفه نمود.



آشوب های عراق از حکومت امام علی (ع) تا روی کار آمدن عباسیان

کتاب حاضر به بررسی عوامل اجتماعی و سیاسی تاثیرگذار بر منازعات و آشوب های عراق از ابتدای خلافت حضرت علی (ع) تا پایان حکومت امویان پرداخته است و به عوامل اجتماعی نظیر

تبعیض نژادی و نادیده گرفتن نقش دین که تاثیرگذار بر منازعات بوده توجه نموده است. همچنین جنگ هایی نظیر جمل، نهروان، صفین و غارتگری های سپاه شام در دوران حضرت علی (ع) و سپس در دوران امویان، تشریفات و تجملات درباری، موروثی شدن مقام خلیفه و مبدل شدن این خلافت به نوعی پادشاهی و رفتار مستبدانه امویان، زمینه ساز بروز شورش ها و قیام های متعدد در طول یک قرن گردید. حاصل کلام آن که زمینه ساز شورش ها و قیام ها در طول دوران امویان، از دو بعد اجتماعی و سیاسی، تاثیرات شگرف خود را بر پیکره ی جهان اسلام در بین گروه ها و اقوام مختلف گذارد.

معرفی کتاب های چاپ شده در سال ۱۳۹۶

- ۱- احمد پرهیزگار، کوروش، ذوالقرنین است؟، انتشارات وحدت
- ۲- احمد جبرالدینی، مروری بر بیماری های قارچی پزشکی، انتشارات سنا
- ۳- علیرضا دانشور، ورزش و بیماری ام اس، انتشارات نادریان
- ۴- علیرضا دانشور، فعالیت های ورزشی و قلب و عروق، انتشارات نادریان
- ۵- علیرضا دانشور، یافته های هزار پژوهش فیزیولوژی، انتشارات نادریان
- ۶- صادق رحمانی، آبی روشن-آبی خاموش
- ۷- صادق رحمانی، الله بده بارون(فرهنگ مردم گراش)
- ۸- زینب فقیهی، انحرافات اجتماعی و پیامدهای آن در قرآن، انتشارات نوروزی
- ۹- فوزیه ناصری، بررسی دلایل و عوامل موثر بر شکل گیری بنیادگرایی افراطی در- تاریخ معاصر ایران، انتشارات سکر
- ۱۰- نجمه یوسفی، آموزش نوار قلب، انتشارات راز نهان

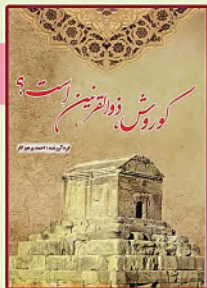


احمد پرهیزگار

احمد پرهیزگار، متولد ۱۳۶۶/۱۰/۱۲ شهرستان گراش، دارای مدرک سطح دو حوزه و مدرک دیپلم (رشته علوم انسانی) می‌باشد، که در سال ۱۳۸۴ به حوزه وارد

شده و نویسندگی را از سال ۱۳۹۰ شروع کرد.

تالیفاتی که به چاپ رسانده شامل: ۱- پدر مهربان با موضوع مهدویت، ۲- کوروش ذوالقرنین است؟ ۳- طلاق، علل و راهکارها، و تالیفاتی که هنوز به چاپ نرسیده، شامل: ۱. خاندان پهلوی، ۲. در جستجوی حقیقت (موضوع مذاهب و فرق اسلامی).



کوروش، ذوالقرنین است؟

در این که ذوالقرنین که در قرآن مجید (سوره کهف/۸۳) آمده، از نظر تاریخی چه کسی بوده است و بر کدام یک از مردان معروف تاریخ منطبق می‌شود؟ در میان مفسران گفتگو بسیار است، نظرات مختلفی در این زمینه ابراز شده که مهم ترین آن‌ها سه نظر، به شرح زیر می‌باشد:

اول: بعضی معتقدند او کسی جز اسکندر مقدونی نیست لذا، بعضی او را به نام اسکندر ذوالقرنین می‌خوانند. دوم: جمعی از مورخین معتقدند، ذوالقرنین یکی از پادشاهان (یمن) بوده، پادشاهان یمن به نام (تبع) خوانده می‌شدند که جمع آن (تباعه) است. سومین نظریه که ضمناً جدیدترین آن‌ها محسوب می‌شود این است که ذوالقرنین، همان کوروش کبیر، پادشاه هخامنشی است. نگارنده‌ی این کتاب بر آن است که به نظریه سوم بپردازد و اینکه آیا کوروش، پادشاه هخامنشی، همان ذوالقرنین است یا خیر؟

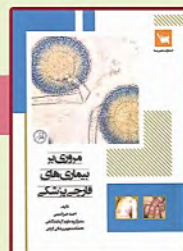
احمد جبرالدینی



احمد جبرالدینی متولد دی ماه ۱۳۶۸ در گراش، مدرک کارشناسی علوم آزمایشگاهی از دانشگاه اراک و کارشناسی ارشد را در رشته قارچ شناسی پزشکی از تربیت مدرس تهران دریافت کرده است. او از سال ۱۳۹۴ به عنوان مدرس در دانشکده علوم پزشکی گراش مشغول به فعالیت می‌باشد و در سال ۱۳۹۶ کتاب مروری بر بیماری‌های قارچی پزشکی را تالیف نموده است. جبرالدینی از سال ۱۴۰۰ به عضویت پیوسته انجمن قارچ شناسی پزشکی ایران درآمده و مقالات فراوانی در کنگره‌ها و همایش‌های کشوری و بین‌المللی ارائه نموده است.

مروری بر بیماری‌های قارچی پزشکی

کتاب مروری بر بیماری‌های قارچی پزشکی، کتابی است خلاصه با محتوای بالای علمی که مورد نیاز کلیه دانشجویان رشته‌های مختلف پزشکی، دندانپزشکی،



پرستاری و علوم آزمایشگاهی برای امتحانات پایان‌ترم است.

مباحث این کتاب شامل بیماری‌های قارچی، سطحی و جلدی و زیرجلدی - بیماری‌های سیستماتیک است. علاوه بر این، نمونه‌برداری از بیماری‌های قارچی و استفاده از داروهای قارچی به صورت خلاصه آورده شده است. با این کتاب می‌توان علاوه بر امتحانات پایان‌ترم دانشگاهی، برای آمادگی آزمون ارشد رشته‌های مختلف استفاده نمود.

معرفی نویسنده - کتاب

علیرضا دانشور



فعالیت‌های ورزشی و قلب و عروق

یکی از علل اصلی و مهم مرگ و میر در جهان، بیماری‌های قلبی و سکتة قلبی است. سکتة قلبی در اثر انسداد عروق تغذیه کننده عضله قلب به وجود می آید. علت اصلی انسداد عروق کرونر قلب، سفت و سخت شدن جدار این عروق (تصلب شرایین) است و عوامل موثر بر این بیماری عبارتند از افزایش چربی‌های مضر خون، افزایش فشارخون، مصرف سیگار، عدم تحرک، دیابت، چاقی، فشار روانی و ارث. تحقیقات و مطالعات نشان داده‌اند که فعالیت‌های بدنی و ورزش مناسب و طولانی مدت در پیشگیری از بیماری‌های قلبی موثر است و میزان مرگ و میر در اثر سکتة قلبی را کاهش می‌دهد. در این کتاب، به ارائه مطالب مرتبط با این موضوع پرداخته شده است و علاوه بر معرفی دستگاه قلب و عروق، تاثیر فعالیت‌های ورزشی را بر این دستگاه مهم بدن بررسی کرده‌اند.

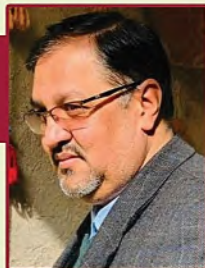
ورزش و بیماری ام اس

بیماری ام اس براساس علایم و نتایج آزمایش‌های پزشکی تشخیص داده می‌شود. درمان‌های موجود به منظور بهبود عملکرد بدن پس از هر حمله و جلوگیری از حملات جدید صورت می‌گیرد. اگرچه داروهایی که برای درمان تجویز می‌شود اندکی موثرند اما دارای اثرات جانبی است. پیش بینی نتیجه درازمدت درمان بسیار دشوار است، اما نتیجه قابل قبول در برخی بیماران با شرایط خاص مشاهده می‌شود که در کتاب حاضر به آن مباحث پرداخته شده است.



یافته‌های هزار پژوهش فیزیولوژی

با توجه به پراکندگی پژوهش‌ها در حوزه فیزیولوژی ورزشی برآن شدیم پژوهش‌های فیزیولوژی ورزشی را که همان یافته‌های آن است پس از مشورت با اساتید صاحب نظر در این حوزه به صورت مدون و با ذکر منابع برای اولین بار در کشور جمع آوری نماییم. در این مجموعه ۱۰۰۰ پژوهش فیزیولوژی ورزشی مطالعه شده و نتایج آن به صورت خلاصه ذکر شده است، تا دانشجویان، اساتید و علاقمندان بتوانند به بخشی از نتایج پژوهش‌های انجام شده دسترسی پیدا کنند.



محمدصادق رحمانیان متولد ۱۳۴۴ در گراش است. او به نام صادق رحمانی در میان شاعران، نامی شناخته شده است. از دهه شصت در گراش، قم و تهران در حوزه ادبیات، روزنامه‌نگاری و رادیو فعال بوده است. مدیریت انتشارات همسایه، مدیر مسوولی موسسه فرهنگی هنری هفت‌برکه گراش و انتشار دو ماهنامه ادبی چامه از مهمترین فعالیت‌های فرهنگی صادق رحمانی در سال‌های اخیر است.

رحمانی از مدیران باسابقه رادیو است و مدت ۵ سال از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۸ مدیریت دومین شبکه مهم رادیویی کشور (رادیو فرهنگ) را بر عهده داشت. او در حال حاضر همچنان به عنوان مشاور و تهیه‌کننده با رادیو همکاری دارد.

رحمانی بعد از گذراندن دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد ادبیات فارسی در حال حاضر دانشجوی دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی است و در پایان نامه خود موضوع «شعر کوتاه فارسی» را واکاوی می‌کند. او قالب خاصی به نام «رباعی نیمایی» را پایه‌گذاری کرده است.

با همین واژه‌های معمولی نخستین کتاب شعر رحمانی سال ۱۳۷۲ منتشر شده است. «انار و بادگیر» مجموعه اشعار محلی اوست که بسیار در میان گراشی‌ها خوانده می‌شود. «همه‌ی چیزها آبی‌ست»، «سبزها، قرمزها»، «آبی روشن، آبی خاموش»، «سیمای لارستان»، «تاریخ مفصل لارستان» و «الله بده بارون» از دیگر کتاب‌های شعر رحمانی است. چند گزیده اشعار از او نیز تاکنون منتشر شده است. همچنین کوششی داشت در چاپ کتاب «زبان لارستانی» که توسط دکتر احمد اقتداری به نگارش در آمده است. محمد امین الکرخی، شاعر عراقی مقیم هلند، برخی از اشعار این شاعر ایرانی را به زبان عربی با عنوان «اخضر احمر» ترجمه و در کشورهای مختلف منتشر کرده است که بازتاب خوبی در سطح ادبیات جهانی داشته است.

معرفی نویسنده - کتاب



آبی روشن - آبی خاموش

(آبی روشن آبی خاموش) دومین مجموعه‌ای است که پس از (سبزها، قرمزها)، به طرز شعرهای کوتاه آمیخته با نثر، به چاپ می‌رسد. در عنوان رباعی، نمایی تعمدی بود تا این شعرهای کوتاه، نام ایرانی داشته باشد، نه رسمی، وام گرفته از هایکو. واکنش منتقدان به رباعی نیمایی باعث شد تا یادداشت‌ها و نقدهایی برای آشنایی بیشتر با شکل و محتوای این اشعار در بخش پایانی این کتاب صورت بندد.

الله بده بارون (فرهنگ مردم گراش)

این کتاب حاصل تلاش جمعی از نویسندگانی است که در کتابخانه عمومی گراش گردهم جمع می‌آمدند و به گردآوری فرهنگ مردم می‌پرداختند. هرکدام از این نویسندگان موظف بودند بخشی از موضوعات را پژوهش، و سپس برای سردبیر نشریه (همساده) ارسال کنند. این کار تیمی از سال ۱۳۷۱ تا سال ۱۳۷۴ ادامه یافت و ۱۴ شماره به چاپ رسید. آنچه در این کتاب می‌خوانید، تدوین و ویرایش تازه‌ای است از آنچه در طی این سال‌ها گردآمد و به صورت نقش در نشریه یافت.



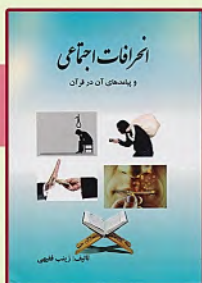


زینب فقیهی

زینب فقیهی، متولد سال ۱۳۵۶ فارغ التحصیل رشته الهیات و علوم اسلامی از جامعه الزهرا^(س) قم، در سال ۱۳۷۹، مدرس دبیرستان و حوزه علمیه الزهرا^(س) گراش، فارغ التحصیل رشته تفسیر و علوم قرآن از تربیت مدرس قم، در سال ۱۳۸۴، مدرس حوزه‌های علمیه الزهرا^(س) و فاطمه الزهرا^(س) شیراز، استاد دانشگاه آزاد اسلامی گراش و پیام نور اوز، مبلغ نمونه و برتر در بین اساتید گفتمان دینی در سال ۱۳۸۹، تحقیق و تالیف بیش از ده مقاله در حوزه دین، مدیریت حوزه علمیه خواهران گراش از سال ۱۳۸۸ تاکنون، فعال در امر مشاوره خانواده از سال ۱۳۸۴ تاکنون، مسوول کانون بانوان خادیماران رضوی در شهرستان گراش را در کارنامه خود دارد.

انحرافات اجتماعی و پیامدهای آن در قرآن

انحرافات اجتماعی نه تک پدیده‌های بی قبل و بعد بلکه یک فرایند است و مسیر رو به تزاید را از مساله، معضل، آسیب، بحران تا فاجعه طی می‌کند و مانند هر فروپاشی ناگهانی، حاصل فرسایش تدریجی است. فرایندی که نتیجه‌ی عوامل مختلف، از جمله عدم برخورد مناسب با تاول‌های چرکین اجتماعی است که ما را با پرداخت توان‌های سنگین اجتماعی نیز مواجه می‌کند. امروزه در این دنیای فرو مانده از اخلاق که مرگ انسان‌ها و ارزش‌ها در آن آرام و بی‌صدا اتفاق می‌افتد نیاز به بررسی بیشتر این موضوع و جلوگیری از عوامل پیدایش آن انحرافات احساس می‌شود.



بررسی دلایل و عوامل موثر بر شکل‌گیری
بنیادگرایی افراطی در تاریخ معاصر ایران

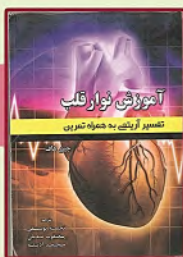


کتاب حاضر حول محور حرکت‌های رادیکال و بنیادگرایی در تاریخ معاصر ایران به نگارش در آمده است. نویسنده با تحلیلی که انجام داده است بنیادگرایان مانند محافظه کاران، سکولاریزه کردن و اعتقاد مدرنیسم به استقلال، شک و تردید علمی و رشد ترقی مادی را رد می نماید. همچنین بنیادگرایان تاکید محافظه کاران بر کثرت گرایی و تنوع و دگرگونی تکامل را تنزل مرتبه می دهند. از دیدگاه آنان، وحدت‌گرایی ایدئولوژیک، انحصارگرایی، سادگی و دگرگونی مکاشفه ای بر اعتقاد به کثرت گرایی، مشمولیت، پیچیدگی و دگرگونی اجتماعی تدریجی، پیروز می شود. بر طبق نظریه پردازان بنیادگرا، جامعه باید اصالت و خلوص ریشه‌های مقدسش را احیا نماید. آنان تمایز دقیقی را بین امور عمومی و خصوصی، بین نگرانی‌های مقدس و سکولار و بین واقعیت هنجاری و تجربی قایل نیستند. ارزشهای مقدس و منافع مادی سکولار باید به هم آمیخته شوند نه این که از یکدیگر جدا فرض شوند.

نجیمه یوسفی



نجیمه یوسفی، فرزند احمد متولد ۱۳۶۵ در سال ۹۱ از دانشگاه آزاد اسلامی لار در رشته پرستاری، فارغ التحصیل شد. با سوابقی همچون معاون اجرایی اورژانس ۱۱۵ گراش، سوپروایزر بالینی بیمارستان امیرالمومنین، کارشناس طرح تحول آموزش و نوآوری پزشکی دانشکده و پرستاری بالینی در بخش‌های ICU و CCU که در حال حاضر کارشناس EDO دانشکده علوم پزشکی گراش می باشد. بیش از ۱۴ مقاله ی علمی در کنفرانس‌های داخلی و خارجی داشته است. کتاب «آموزش نوار قلب» ترجمه‌ای است که با همکاری یعقوب مدملی و محمد آدینه در سال ۹۶ به چاپ رسانده است.



آموزش نوار قلب

کتاب آموزش نوار قلب، تفسیر آریتمی به همراه تمرین، می باشد که عملکرد و فعالیت الکتریکی قلب را تشریح می کند تا پزشک بتواند با تست نوار قلب، مشکلات و ضربان نامنظم قلب را تحلیل کرده و با اندازه‌گیری و ثبت آن، به تشخیص بیماری، پی ببرد. یک نوار قلب با نتایج غیر طبیعی می تواند نشان‌دهنده تعداد زیادی از مشکلات قلبی در فرد باشد .

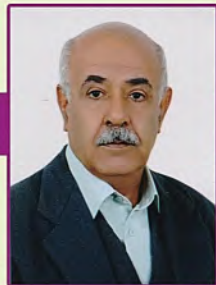
معرفی کتاب های چاپ شده در سال ۱۳۹۷

- ۱- احمد پرهیزگار، طلاق، علل و راهکارها، انتشارات وحدت بخش
- ۲- عبدالرحمان پوررحمانی، خیمه گاه عشق (۲ جلد)، انتشارات همسایه
- ۳- مهدی خادمی گراشی، استراتژی قیمت گذاری، انتشارات سته
- ۴- علیرضا دانشور، ورزش و سلامت قلب و عروق، انتشارات گنج علم
- ۵- صادق رحمانی، اخضر، احمر، ترجمه به عربی محمدامین الکرخی، انتشارات همسایه
- ۶- صادق رحمانی، دو تاریکی بی دلیل، انتشارات همسایه
- ۷- صادق رحمانی، سال دردی، انتشارات همسایه
- ۸- حسین فقیهی، خال ابرام، انتشارات سخنوران
- ۹- حسین فقیهی، رازهای ترک سیگار از طریق هیپنوتیزم، انتشارات فرهوش
- ۱۰- سیدمرتضی قتالی، با شموی لیلی، انتشارات طنین سخن
- ۱۱- مریم مالدار، حال و هوای همیشگی، انتشارات اناالحق



طلاق، علل و راهکارها

ایران اسلامی یکی از مصیبت های بزرگش در حال حاضر کثرت طلاق است. به طور میانگین ، روزانه ۴۹۳ طلاق در کشور ایران ثبت می شود، به عبارتی هر ساعت ۲۱ طلاق.



عبدالرحمان پور رحمانی

عبدالرحمان پوررحمانی، متولد خرداد ۱۳۲۴ و دارای تحصیلات ابتدایی است. به علت فوت زود هنگام پدر مجبور به کار در کشور بحرین شده و تا چند سال قبل از تالیف کتاب نیز در آنجا ساکن بوده است. وی به همراه حاج ابوالحسن خبازی جزو اولین نوحه‌خوان‌های به سبک بحرینی، در گراش بوده است. از خادمین حسینیه ابوالفضل^(ع) و یکی از خیرین به نام شهر بود، که در سال ۱۳۹۹ دار فانی را وداع گفت. در تالیف دو جلدی کتاب «خیمه گاه عشق» سال‌ها مشغول جمع‌آوری نوحه‌های گراشی بوده و به گفته‌ی نویسنده از تجربیات پدر نیز استفاده‌ی کامل برده است.



خیمه گاه عشق

نگارنده که از اوان کودکی در کنار عمویش در مراسم‌های نوحه‌خوانی شرکت می‌کرد، و به تدریج شروع به جمع‌آوری و نوشتن این مجموعه کرده است. کتاب «خیمه گاه عشق» در دو جلد، شامل نوحه‌های قدیمی و سنتی گراش، نوحه‌های جدید، نوحه‌های زنجیرزنی و نوحه‌های ائمه اطهار^(ع) می‌باشد که به یادگار گذارده است.



استراتژی قیمت گذاری

استراتژی قیمت گذاری، راهنمایی برای مدیران رده بالای فروش، مارکتینگ، امور مالی و قیمت‌گذاری است تا بتوانند با همکاری یکدیگر از رقابت سربلند بیرون بیایند. این کتاب، به رهبران کسب‌وکار کمک می‌کند تا بتوانند در مقابل تخفیف‌های نامطلوب و بی‌معنی بایستند، با مشتریان خستگی‌ناپذیر مذاکره کنند و از ارزشی که سخت برای خلق آن کوشیده‌اند، دفاع کنند. بنابراین این کتاب در مجموع، دو رسالت عمده بر دوش دارد: نخست تغییر و به‌روزرسانی نگرش و ذهنیت‌های ما از قیمت‌گذاری که به ظرافت در قالب مثال‌هایی واقعی از عهده‌ی آن برمی‌آید و دوم معرفی اصولی کلیدی در فرایند قیمت‌گذاری و مدیریت آن در موقعیت‌های متفاوت کسب‌وکار.



ورزش و سلامت قلب و عروق

از میان بیماری‌های قلبی - عروقی، سکتة قلبی، رتبه سوم عامل مرگ‌ومیر را به خود اختصاص داده است. نتایج برخی تحقیقات نشان می‌دهد فعالیت بدنی موجب می‌شود، خطر بیماری‌های قلبی، عروقی و عواملی مانند کلسترول تام، تری‌گلیسیرید، لیپوپروتئین خیلی کم‌چگال و درصد چربی زیرپوستی کاهش یابد. در این کتاب به بررسی مکانیزم تاثیر ورزش بر سلامت قلب و تنظیم فاکتورهای موثر بر سلامت قلب پرداخته خواهد شد.



اخضر احمر

برگردان عربی مجموعه شعر «سبزها، قرمزها» سال ۲۰۱۷ میلادی از سوی انتشارات «المتوسط» در ایتالیا منتشر شد. محمد الامین الکرخی این مجموعه شعر

صادق رحمانی را از فارسی به عربی برگردانده است. عمادالدین موسی از منتقدان شعر عرب در معرفی این کتاب نوشته است: «در این مجموعه شاعر، سروده‌های متفاوتی را ارایه می‌کند که هم نمی‌توان آن را به گونه‌ای خاص منتسب کرد و هم می‌شود آن را طرفی در برگیرنده گونه‌های مختلف شعری به شمار آورد.

دو تاریکی بی دلیل

سر ساعت هشت اردیبهشت / دو سهره / دو تاریکی بی‌دلیل آمدند
این همه لکنت بی‌زبان بر نگاه من آویختند / سر ساعت هشت اردیبهشت



دو انگشت تاریک / دو قطره شب محض در چشم من ریختند / دو قطره شب محض / در چشم من!

سال دردی

آنچه در این کتاب می‌خوانید صورت مکتوب دست نوشته‌های یک خان زاده شورشی است. الله قلی خان مقتدری که در سال‌های منتهی به انقلاب اسلامی شهردار گراش بوده است. این دست‌نویست تاریخی اجتماعی را دکتر محمد باقر وثوقی در اختیار صادق



رحمانی گذاشته است تا این اثر در اختیار علاقه‌مندان به مطالعه تاریخ محلی ایران قرار گیرد.

حسین فقیهی



حسین فقیهی، فرزند حاج ابراهیم، دارای مدرک کارشناسی ارشد روان‌شناسی و دکترای حرفه ای دی بی ای، سردبیر نشریه آینه گراش و سابقه مدیریت کمپ ترک اعتیاد را در کارنامه خود دارد. وی همچنین سخنران در زمینه‌ی روان‌شناسی و هیپنوتیزم است. در سال ۹۷ دو کتاب به رشته تحریر درآورده است. کتاب «خال ابرام» زندگی‌نامه شهید ابراهیم برزگران است که خاطرات شیرین این شهید را در بر دارد و همچنین کتاب‌های ۱- رازهای ترک سیگار از طریق هیپنوتیزم که در زمینه تخصصی ایشان می باشد و ۲- زندگی پاک با موضوع خانواده را در سال ۱۳۹۸ به رشته تحریر درآورده است.



خال ابرام

خال ابرام، واکاوی زندگی پر فرازونشیب شهید ابراهیم برزگران، فرمانده پایگاه مقاومت بسیج مسجد صاحب الزمان (عج) گراش است. خال ابرام، شخصیتی کاریزماتیک و دوست‌داشتنی که با اخلاق اجتماعی و شوخ‌طبعی، مخزنی از روحیه بود. کتاب حاضر، گوشه‌ای از خاطراتش را بازگو می‌کند.

رازهای ترک سیگار به روش هیپنوتیزم

تاکنون برای ترک سیگار، درمان‌های متنوعی معرفی شده که تاکید بیشتر آنها غلبه بر اعتیاد جسمی است. استفاده از انواع دارو درمانی‌ها، قرص‌های حاوی نیکوتین، آدامس‌های نیکوتین دار و برچسب‌ها از این نوع درمان‌ها محسوب می‌شوند. اما تداوم در ترک سیگار مستلزم روش‌هایی است که با استفاده از نیروهای ذهنی، براعتیاد روانی فرد غلبه نماید و شیوه زندگی‌اش را تغییر دهد. هیپنوتیزم به دلیل دارا بودن ویژگی‌های منحصر به فرد، جایگاه بسیار متفاوتی دارد.





سید مرتضی قتالی

سید مرتضی قتالی، متولد یکم شهریورماه سال ۱۳۶۳ در روستای فداغ است. وی تحصیلات خود را در مقاطع ابتدایی و راهنمایی و اول دبیرستان در فداغ گذرانده و دو سال آخر دبیرستان را در بندرعباس ادامه تحصیل داده است و اکنون دیپلم علوم تجربی دارد. این کتاب اولین کتاب ایشان است. هم‌اکنون ساکن بندرعباس و عضو انجمن دوشنبه‌های هرمزگان است و سرودن شعر را از حدود پانزده سالگی به‌صورت تفننی آغاز کرده و از حدود بیست و هفت سالگی به‌صورت جدی پیگیری نموده است. سروده‌های کتاب «باشموی لیلی» مربوط به سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۷ می‌باشد.



باشموی لیلی

«باشموی» به گویش فداغی به معنی شال یا روسری بانوان است. این کتاب مشتمل بر پنجاه و سه شعر در قالب‌های غزل، مثنوی، رباعی و... است. قتالی می‌گوید: مهم‌ترین هدف من از نوشتن این کتاب، ارتقای بومی‌سرایي و معرفی زادگاهم بوده است. ۷ سال، زمانی است که قتالی صرف نوشتن این کتاب کرده است.

«یکی داغ دل مجنون همی شی تازه ببه

چک باشمخوی لیلی اجلو باد اگره

عاشقی تا شه سرت زه موجی تز کله اشه

انگار اشکالی یکوگون چش صیاد اگره»

مریم مالدار



مریم مالدار، متولد تیرماه ۱۳۷۸، اهل گراش، دارای مدرک دیپلم رشته علوم انسانی است. در سال ۹۴ برخی از نوشته‌هایش در روزنامه‌ی عصرگراش در ماه‌های تیر، مرداد و مهر انتشار یافت که جز یکی، بقیه در کتاب حال و هوای همیشگی وجود دارد. کتاب «حال و هوای همیشگی» شامل ۱۷۶ قطعه ادبی و نثر فارسی با محتوای غنایی است که نشر انا الحق آن را در ۱۸۰ صفحه آماده‌سازی و در سال ۹۷ چاپ نموده است.



حال و هوای همیشگی

«حال و هوای همیشگی» عنوان کتابی است که نویسنده نوجوان گراشی منتشر کرده است. تصمیم جدی شاعر برای نوشتن کتاب از سال ۹۳ شروع شد. بعد از دو سال قلم به دست گرفتن، سبک تازه‌ای را شروع کرد. کتاب حاضر، مجموعه‌ای از دل‌نوشته‌های کوتاه و بلند است که اکثرشان رنگ و بوی غم دارد.

«قانون گالیله، به درد خودش می خورد

امروزه زمین به دور بغض می گردد»

معرفی کتاب های چاپ شده در سال ۱۳۹۸

- ۱- حکیمه اکبری، ۱۶ بادبان موفقیت دانشجوی ارزشمند، انتشارات پارسیان البرز
- ۲- مهدی خادمی گراشی، قدرت لحظه‌ها، انتشارات کتاب مهربان
- ۳- حسین فقیهی، زندگی پاک، انتشارات مولف
- ۴- مریم مالدار، کدام دل کدام دلبر، انتشارات نسل روشن
- ۵- غلامحسین محسنی، خطه‌ی لار، انتشارات حقوق اسلامی
- ۶- شریفه هاشمی، من اینجا هستم، انتشارات انالحق



حکیمه اکبری

حکیمه اکبری، متولد ۱۳۵۹ گراش، متخصص آناتومی پزشکی، استادیار و عضو هیات علمی دانشکده علوم پزشکی گراش می باشد. علاوه بر وظایف شغلی و

تدریسی که در دانشکده بر عهده دارد، در حوزه‌ی مهارت‌های ارتباطی و مدیرمسئولی سایت فوق فکر (بهبود فردی و مهارت‌های پرورش ذهن) فعالیت دارد که هدف از نگارش این کتاب را مروری بر عملکرد مغز در مسیر یادگیری مهارت‌های جدید دانسته و باور دارد که با شناخت قابلیت انعطاف پذیری عصبی، شناسایی دقیق مکانیسم های یادگیری در مغز و ایجاد و تقویت مسیرهای عصبی، راهکارهایی ارائه شده که تا در انتها ذهن خوانندگان، همانند زمین‌های آماده‌ی کشت، جهت یادگیری مهارت جدید، حساس و فعال گردد.



۱۶ بادبان موفقیت دانشجوی ارزشمند

فرقی ندارد در چه موقعیت و جایگاهی قرار داشته باشید، اگر جویای زندگی بهتر و کسب رضایت و خوشنودی در زندگی هستید و اگر برای بهتر شدنتان

تلاش می‌کنید شما هم می‌توانید سکان‌دار زندگی خود باشید. در این کتاب راهکارهایی ارائه شده است که با کسب مهارت‌های مورد نیاز، جهت یک زندگی موفق، می‌توان آگاهانه بادبان‌های قدرتمند را بر فراز دکل کشتی زندگی بیارایید، تا همانند ناخدایی ارزشمند، ماهرانه با کنترل هر یک از بادبان‌ها، گوهر درونی کشتی وجودتان را، به زندگی رضایت بخش و در راستای مأموریت الهی‌تان به سرمنزل مقصود و ساحل امن الهی برسانید.



قدرت لحظه‌ها

در زندگی شما چقدر لحظات خاص و به یادماندنی وجود دارد؟ وقتی به آن‌ها فکر می‌کنید چه احساسی دارید؟ آیا می‌خواهید این لحظات باز هم تکرار شود؟ چپ هیث و دن هیث در یک کتاب کاملا متفاوت به ما می‌گویند با کمی خلاقیت می‌توانیم لحظات به یادماندنی بیشتری خلق کنیم. همان لحظاتی که می‌تواند مدت‌ها در ذهن ما باقی بماند. ما همه در زندگی خود لحظه‌های سرنوشت‌سازی داریم، تجربه‌هایی معنادار که در ذهنمان باقی می‌مانند. بسیاری از این تجارب تا حد زیادی ناشی از شانس است. یک آشنایی اتفاقی با کسی که تبدیل به عشق زندگی شما می‌شود، یک معلم جدید که استعدادی در شما می‌یابد که تا پیش از این، از آن آگاه نبودید و یک شکست ناگهانی که قطعیت‌های موجود در زندگی شما را به هم می‌ریزد. ناگهان به این نتیجه می‌رسید که دیگر نمی‌خواهید حتی یک روز دیگر سرکار فعلی خود باشید. به نظر می‌رسد این لحظه‌ها حاصل سرنوشت، شانس یا شاید یک قدرت برتر باشد و ما کنترلی روی این وقایع نداریم. آیا این استدلال درست است؟ آیا لحظات سرنوشت ساز زندگی ما، ناخودآگاه فرا می‌رسند؟



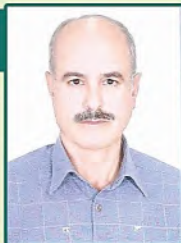
زندگی پاک

بحث خانواده آن قدر پریچ و خم و پر از راز و رمز است که هرچه در مورد آن بنویسیم کم گفته ایم اما این کتاب بازکننده ی مسایلی ساده در خانه می باشد که شاید هر یک از شما در طول روز با یک یا حتی چندین مورد آن دست و پنجه نرم کرده باشید و دور از ذهن برای شما نبوده است. فقط خواسته شده از طریق این کتاب دید شما به مسایل و امور را عوض کرده و با نگاهی نو به مشکلات و مسایل خانواده آن را مطرح کرد. این کتاب، مقدمه ای می شود برای شما تا دنیای رویایی که در ذهن دارید را برای خود و همسرتان فراهم کنید.



کدام دل کدام دلبر

من یک آدمم که گاهی به جای پوست گیر، قلم به دست می گیرد و چندی مزخرف سر هم می کند که به قول برادرم بیکار نباشم! من یک آدم معمولی با معدل هجدهام که نه دوربین همیشه آویزان دارد و نه هنرمند قهاری که از هر انگشتش هنر بریزد و بتواند با هنرش به دنیا رنگ بپاشد و از هنرش استفاده کند تا مستقل شود.



غلامحسین محسنی فرزند دوم عبدالرضا، زاده‌ی گراش، اسفندماه ۱۳۲۹ خورشیدی، آموزش ابتدایی و دبیرستان در گراش و چهارم گذرانده و دو سال نیز در سپاه دانش اصفهان خدمت نموده است. به عنوان آموزگار ۳ سال در لامرد و سپس تا پایان خدمت در مدارس گراش فعالیت داشته است. مدتی نیز در اداره آموزش و پرورش گراش، مسوولیت خدمات، آمار، بودجه و حسابداری برعهده داشته است و پایه‌گذار و مجری و مدیر نخستین دبیرستان‌های نظام جدید پسران و نیز کاردانش و بنیان‌گذار فنی‌حرفه‌ای در گراش می‌باشد. مدرک کارشناسی جغرافیای طبیعی را از دانشگاه آزاد اسلامی دریافت و با توجه به علاقه‌ای که از کودکی به تاریخ ایران باستان و تاریخ محلی داشت شروع به تحقیقاتی در این زمینه نمود. کتاب خطه‌ی لار، حاصل بیش از ۱۰ سال تحقیقات خود دانسته که البته در سایت‌ها و کانال‌های فضای مجازی با ارایه مقالات و تحقیقات تاریخ محلی همچنان فعالیت دارد.

خطه‌ی لار



انگیزه‌ی نگارش آن با خواندن کتاب «تاریخ مفصل لارستان» در ذهنش جرقه زده است. چون نویسنده با تاریخ ایران به ویژه فارس، آگاهی و آشنایی داشته نوشته‌های این کتاب، برایش تازگی و دور از راستی دانسته است، پس برآن شده تا به بررسی متون

تاریخی در پیوند با لارستان، برپایه‌ی منابع موجود بپردازد. این کتاب پژوهشی، نوشته‌های دیگر تاریخ‌نگاران لار را هم زیر ذره‌بین برده و نابرابری‌ها و ناهمخوانی‌های آنها را بازنویسه است به باور این پژوهشگر، هدف اصلی کتاب، روشن کردن گوشه‌های تاریک تاریخ لار میباشد تا به برداشت‌های یک سوپه از تاریخ این بخش از فارس، پایان داده شود. وی با کندوکاو در بیش از ۲۶۰ جلد کتاب و مجله در زمینه‌ی تاریخ و جغرافیا، خطی و چاپی، سایت‌های اینترنتی مرتبط با موضوع و دست‌نوشته‌های محلی، چکیده و ماحصل تلاش خود را تحت عنوان «خطه‌ی لار: بررسی متون تاریخی در پیوند با لارستان» به چاپ رسانده است.



شریفه هاشمی

شریفه هاشمی متولد ۱۳۵۸ گراش، علاقمند به موسیقی و شعر و هنر، که از سال ۸۷ به صورت جدی با چاپ اشعار و مقالات ادبی و اجتماعی خود در هفته نامه میلاد لارستان، کار حرفه ای خود را شروع کرد. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۳ با آموزش نقاشی کودک آغاز نمود. که نتیجه‌ی چندین سال آموزش کودکان، نمایشگاه نقاشی « رنگ بازی کودک درون من » در سال ۱۴۰۱ بود. یکی از هنرهایی که به صورت جدی اکنون دنبال می کند آموزش و تدریس دف بوده و سرپرست گروه دف‌نوازان برشید می باشد. همچنین در زمینه‌ی تولید محتوا و پادکست موفق به کسب مقام دوم و سوم منطقه ای به میزبانی گرایش بانگ شده است. کتاب « من اینجا هستم » باموضوع دلنوشته و شعر که بیشتر به دردهای اجتماعی می پردازد، اولین اثری است که در سال ۱۳۹۸ به چاپ رساند.



من اینجا هستم

من اینجا هستم...

و حبس کرده‌ام در به دری روحم را در چمدان ندامت

من اینجا هستم، روزی بیا به دیدنم

در نزدیکی جاده‌ی رخوت...

انتهای خیابان اجبار که رسیدی

کوچه‌ی تسلیم، سمت چپ، بن بست اول

در قحطستان عشق

بر روی زمین سست و سرد...

معرفی کتاب های چاپ شده در سال ۱۳۹۹

۱- مترجم: مهدی خادمی گراشی، برنامه‌ریزی استراتژیک در سازمان‌های دولتی و غیرانتفاعی،

انتشارات کتاب مهربان

۲- مترجم: مهدی خادمی گراشی، پاداش برند، انتشارات سیته

۳- زهرا سروری، Medical and Nursing Procedures in Shock، انتشارات نشر نور

۴- مصطفی کارگر، آ، انتشارات صریر

۵- مصطفی کارگر، تن‌ها، انتشارات صریر

۶- مرضیه هنرور، عربی هفتم، انتشارات تخت جمشید



برنامه‌ریزی استراتژیک در سازمان‌های دولتی و غیرانتفاعی

امروزه تحولات روزافزونی در محیط موسسات دولتی و سازمان‌های غیرانتفاعی رخ می‌دهد. خصوصی‌سازی، واگذاری تصدی‌ها، استفاده از فناوری اطلاعات، دولت

الکترونیک، تغییر سیاست‌ها و اولویت‌های دولتی، محدودیت‌های مالیاتی، تحریم‌های بین‌المللی و ... بخش کوچکی از این تحولات هستند. این تغییرات سریع، بیش از گذشته رویکرد استراتژیک در این سازمان‌ها را ضروری ساخته است. اما طبیعی است که طرح‌ریزی استراتژی در این نوع سازمان‌ها تفاوت‌های بسیاری با سازمان‌های انتفاعی دارد. «جان ام. برایسون»- نویسنده کتاب حاضر- را می‌توان بزرگترین محقق و متفکر در حوزه طرح‌ریزی استراتژی برای سازمان‌های دولتی و غیرانتفاعی دانست. برایسون در این کتاب ضمن تشریح لزوم تفکر، عمل و یادگیری استراتژیک برای این نوع سازمان‌ها، مدلی ۱۰ مرحله‌ای را توصیف می‌کند که راهنمای موثری برای مدیریت استراتژیک در این سازمان‌ها است.

پاداش برند



براساس پژوهش‌ها، مردم زمانی یک برند را می‌خرند که آن را به گونه‌ای معنادار و متمایز بدانند. زمانی که سرگذشت موفق‌ترین و پرسودترین برندها را مطالعه می‌کنیم، اهمیت تمایز معنادار کاملاً آشکار می‌شود. این برندها تلاش نمی‌کنند که برای

همه‌ی مردم در حکم همه چیز باشند، بلکه تلاش می‌کنند برای گروهی خاص معنایی متمایز داشته باشند تا بتوانند سود بیشتری از بازار هدف خود به دست آورند.

یک برند قوی بازده و حاشیه‌ی سود خود را از سه طریق بهبود می‌دهد:

۱. با افزایش تمایل مصرف‌کنندگان به خرید محصول دارای برند (ایجاد تقاضای فعلی)
۲. با افزایش تمایل به پرداخت وجهی اضافی برای محصول دارای برند به نسبت سایر گزینه‌ها (ایجاد فرصت برای بهبود حاشیه‌ی سود بالاتر نسبت به سایر گزینه‌های موجود)
۳. با افزایش احتمال این که مصرف‌کنندگان به خریدن محصول در آینده ادامه خواهند داد (تأمین تقاضای آینده)

برای دستیابی به این اهداف، برند باید مستقیم بر تصمیمات خرید مصرف‌کنندگان تأثیر بگذارد. دیگر مزایای توسعه‌ی یک برند قوی همراه با دستاوردهای مالی عبارتند از افزایش تمایل مصرف‌کنندگان به خرید محصولات اضافی از همان برند، ایجاد تقاضا در بازارهای جدید و بهبود کارایی سازمانی.



زهرا سروری

زهرا سروری، متولد خرداد ۷۳، دیپلم تجربی و دارای دو لیسانس: بیهوشی و علوم ورزشی گرایش علوم انسانی ورزش و دانشجوی کارشناسی ارشد فیزیولوژی ورزشی کاربردی. معرفی وی به عنوان دانشجوی استعداد درخشان در دانشکده علوم پزشکی گراش در سال ۹۵. سابقه ۶ سال خدمت در دانشکده علوم پزشکی گراش تحت عناوین: کارشناس آموزش و کارشناس امور دانشجویی و کارشناس تربیت بدنی. دارنده ۱۱ مقاله داخلی و مولف ۲ کتاب در زمینه علوم پزشکی به لاتین و فارسی تحت عناوین:

کتاب اروپایی: پروسیژهای پزشکی و پرستاری در شوک
و ایرانی: اصول کار و ایمنی در اتاق عمل.



Medical and nursing procedures in shock

این کتاب به طور خلاصه سعی بر این دارد که شوک را تعریف کرده و انواع شوک را به طور اجمالی بیان کند. توضیح مدیریت شوک و مراحل مختلف و ترتیب آن به

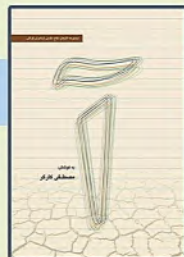
صورت علمی و با تصاویر ملموس و واضح از اصلی ترین مباحث مطرحه ی کتاب می باشد.

شوک در خونریزی های وسیع آشکار و پنهان و شوک های اورژانسی از جمله موارد ذکر شده در این کتاب است. امید است که با بهره گیری از این کتاب و کتاب های مشابه در زمینه شوک تعداد موارد فوتی بر اثر ایست قلبی و موارد مشابه به صفر برسد.



مصطفی کارگر

مصطفی کارگر، شاعر، نویسنده و ترانه‌سرا، متولد فروردین ۱۳۵۹ گراش، فوق لیسانس زبان و ادبیات فارسی. فعالیت‌های فرهنگی خود را از سال ۱۳۷۷ با عضویت در هیات موسس انجمن شاعران و نویسندگان گراش آغاز نمود. در سوابق ایشان می‌توان به: سردبیر و دبیر انجمن شاعران و نویسندگان گراش (چندین دوره)، دبیر و موسس انجمن شعر چشمه گراش از زمستان ۱۳۹۷، همکاری و چاپ شعر در نشریات کشوری از سال ۸۰ تاکنون، تصویب و اجرای ترانه در حوزه موسیقی، عضو هیات بازخوان و بازیبن انجمن نمایش اداره فرهنگ و ارشاد گراش از سال ۱۳۹۱ تا ۱۴۰۰، دبیر شب شعر منطقه ای اهل بیت^(ع) گراش از سال ۱۳۹۴ تاکنون، دبیر و داور شب شعر منطقه‌ای رضوی جنوب استان فارس در سال ۱۳۹۸، سابقه تدریس ادبیات فارسی در مقاطع راهنمایی، دبیرستان و دانشگاه علوم پزشکی گراش، داور جشنواره منطقه‌ای شعر و خاطره «سلامت» شهرستان‌های جنوب فارس در دی ماه ۱۳۹۹، داور، دبیری و اجرای بسیاری از شب شعرها و مراسمها و جشنواره‌های منطقه‌ای و استانی، دارنده‌ی مقام‌های برتر در جشنواره‌های ادبی استانی و کشوری. در حوزه‌ی کتاب نیز، کتاب «سلام گل سرخ» در سال ۱۳۸۰ و دو کتاب در زمینه‌ی دفاع مقدس با عنوان‌های «تن‌ها» (اثر نویسنده) و «آ» (گردآوری اشعار شاعران گراش) در سال ۱۳۹۹ به چاپ رسانده است.



این کتاب ۲۰ غزل، ۱۴ مثنوی، ۳ چهارپاره و ۱۸ رباعی دارد. موضوع اشعار دفاع مقدس، شهید و شهادت است.

مجموعه شعر «آ» در ۱۱۰ صفحه شامل آثار ۱۵ شاعر گراشی در حوزه ادبیات دفاع مقدس و پایداری است. این اشعار در قالب‌های مختلفی شعر است. مصطفی کارگر شاعر نام آشنا گراش کتاب را گردآوری کرده است. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس مجموعه شعر «آ» را در انتشارات سریر منتشر کرده است.

کتاب آ از تنوع قالبی و مضمونی خوبی برخوردار است. از مهدی کارگر که کوچکترین شاعر این کتاب هستند شعر هست تا دکتر مهرابی و دکتر رحمانی که سابقه‌ی بیشتری در شعر دارند. او همچنین نقصی را که به کتاب «آ» وارد دانست و آن هم نداشتن پیشینه‌ی هر شاعر و تاریخ سرایش آن بود. او معتقد بود با آگاهی از سال سرایش شعر، می‌توان به جریان شعر در گراش نیز رسید. «آ»، حرف اول کلماتی همچون آسمان، آدم، آزاده، آرمان و ... که مد نظر ما بود هست.

تن‌ها



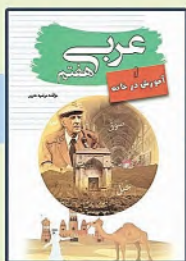
«تن‌ها» دومین کتاب مستقل مصطفی کارگر است. «سلام گل سرخ» نخستین کتاب این شاعر سال ۱۳۸۰ منتشر شد و شامل اشعاری برای شهدای شهر گراش است. مجموعه شعر «تن‌ها» دیگر کتاب منتشر شده است. اشعار مصطفی کارگر در قالب های غزل، مثنوی، رباعی، چهارپاره و ترکیب‌بند با مضمون دفاع مقدس در این کتاب منتشر شده است.

معرفی نویسنده - کتاب



مرضیه هنرور

مرضیه هنرور، فرزند محمد، دبیر عربی، دارای مدرک کارشناسی ارشد از دانشگاه شیراز رشته‌ی مترجمی زبان عربی می‌باشد. افتخارات آموزشی نویسنده شامل: سال ۸۶ مقام اول الگوهای برتر تدریس. سال ۸۷ مقام اول استانی طرح‌ها و ابتکارات درس دینی. سال ۹۲ مقام اول استانی جشنواره کشوری روشهای نوین تربیتی. سال ۹۸ مقام اول استانی پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در رشته‌ی ابتکارات مدرسه‌ای. سال ۹۹ و ۱۴۰۰ مقام اول استانی درزمینه‌ی اقدام پژوهی. سال ۹۹ مقام اول استانی جشنواره نوجوان سالم. سال ۹۶ کسب رتبه‌ی اول استانی در مسابقه‌ی شیوه‌های انس با قرآن کریم. در سال ۸۴ داور مسابقات الگوی برتر تدریس. سال ۹۹ داور جشنواره نوجوان خوارزمی در بخش پژوهش. سال ۹۹ تالیف کتاب عربی آموزش در خانه. سال ۹۶ ترجمه کتاب خطط لحياتک (که هنوز منتشر نشده است).



عربی هفتم

یادگیری کتاب حاضر به منظور نقل قول و یادگیری و آشنایی دانش آموزان با واژگان جدید عربی، مفاهیم، ترجمه‌ی عبارات و موارد مهم و سوالات امتحانی، سوالات چهارگزینه‌ای و آزمون‌های پایانی است.

معرفی کتاب های چاپ شده در سال ۱۴۰۰

- ۱- حکیمه اکبری، آناتومی عمومی، انتشارات نادریان
- ۲- مهتاب تقی نژاد جلسه‌ی سنجاب‌ها، انتشارات آموزشی تالیفی ارشدان
- ۳- مهتاب تقی نژاد، مهتاب در ایستگاه انتظار، انتشارات آموزشی تالیفی ارشدان
- ۵- مهتاب تقی نژاد، فرشته‌ی دندان، انتشارات آموزشی تالیفی ارشدان
- ۴- مهتاب تقی نژاد(بازنویسی و ویراستاری)، مجموعه داستانهای اعتیاد از نگاه من، انتشارات میعاداندیشه
- ۶- محمدحسن روستایی، رحمت الله شمس‌ی، معصومه محمدنژاد، کوثر جعفرزاده، صفیه مدرسی، کائنات شاو، انتشارات همسایه
- ۷- زهرا صلاحی (مترجم)، آواز سایرین، انتشارات باژ
- ۸- زهرا صلاحی (مترجم)، تعقیب دزد دریایی، انتشارات باژ
- ۹- زهرا صلاحی (مترجم)، جدال با طوفان، انتشارات باژ
- ۱۰- مسعود غفوری (مترجم)، Backload of fire، سوئد، انتشارات 49BOOKS
- ۱۱- معصومه محمدنژاد، قلندران در ادب پارسی، انتشارات گنج علم
- ۱۲- حکیمه خاتون محمدی، هشت گنجینه، انتشارات آرمان دانش
- ۱۳- امیر حمزه مهرابی، مهدی بهشتی نژاد، فرهنگ، از نظر تا عمل، انتشارات پژوهشگاه علوم-

اسلامی امام صادق (ع)

حکیمه اکبری



حکیمه اکبری، متولد ۱۳۵۹ گراش، متخصص آناتومی پزشکی، استادیار و عضو هیات علمی دانشکده علوم پزشکی گراش می‌باشد. علاوه بر وظایف شغلی و تدریسی که در دانشکده برعهده دارد، در حوزه‌ی مهارت‌های ارتباطی و مدیرمسئولی سایت فوق فکر (بهبود فردی و مهارت‌های پرورش ذهن) فعالیت دارد که هدف از نگارش این کتاب را مروری بر عملکرد مغز در مسیر یادگیری مهارت‌های جدید دانسته و باور دارد که با شناخت قابلیت انعطاف پذیری عصبی، شناسایی دقیق مکانیسم‌های یادگیری در مغز و ایجاد و تقویت مسیرهای عصبی، راهکارهایی ارائه شده که تا در انتها ذهن خوانندگان، همانند زمین‌های آماده‌ی کشت، جهت یادگیری مهارت جدید، حساس و فعال گردد.



آناتومی عمومی

کتاب حاضر مشتمل بر کلیه نکات مهم و اساسی درس آناتومی می باشد که با داشتن تصاویر گویا و دسته بندی اصولی مطالب به عنوان منبعی ارزشمند جهت انتقال مفاهیم و استفاده فراگیران حوزه علوم پزشکی و پیراپزشکی محسوب می گردد .

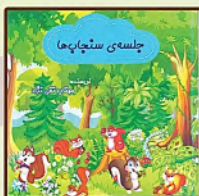
مهتاب تقی نژاد



مهتاب تقی نژاد؛ متولد ۱۳۵۷/۱۰/۰۱ فداغ و ساکن بندرعباس می‌باشد. دوران دبستان و راهنمایی و دبیرستان را در بندرعباس مشغول تحصیل بوده و برای گرفتن مدرک لیسانس روان‌شناسی راهی کرمان شد. دارای ذهنی خلاق با تخیلی بالا که از سوم راهنمایی شروع به نوشتن داستان‌های کوتاه و دل نوشته در روزنامه‌های محلی بندرعباس کرد. نوشته‌هایش را با نام‌های مستعار و حتی گاهی به اسم دوستانش چاپ می‌کرد. فعالیت هنریش را با هنرمندان مختلف داخل و خارج ایران به عنوان ترانه‌سرا از همان دوران دانشجویی شروع کرده اما باز هم ناشناس، تا اینکه در سال ۹۸ به عنوان مدیر برنامه آروین بستکی رسماً با اسم خود وارد دنیای هنر اچمی زبان‌ها شد. تا اینکه در سال ۹۹ از طرف رادیو اچمستان به عنوان نویسنده، دعوت به کار شد.

در رادیو اچمستان، حدود ۴۸ قصه نوشته که برخی از آن‌ها را خود، قصه‌گویی کرده و در همین سال شروع به تربیت گویشور از شهرهای مختلف اچمی زبان کرد.

سال ۱۴۰۰ دو کتاب کودک به نام "جلسه ی سنجاب‌ها" و "فرشته ی دندان" و یک کتاب شعر سپید به نام "مهتاب در ایستگاه انتظار" را به چاپ رساند. در همین سال در همکاری مشترکی، با ستاد مبارزه با مواد مخدر و موسسه سلامت روان ندای لارستان، به عنوان بازنویس اصلی کتاب "اعتیاد از نگاه من" فعالیت داشت. همچنین ایشان مدرس فن بیان نیز می‌باشد.



جلسه ی سنجاب‌ها

قصه ی کودکانه به زبان سنجاب‌ها، مناسب برای گروه سنی الف و ب، با تصویرگری زیبای خانم سحر بهشتی در ۱۲ صفحه که روایتی از سنجاب خاکستری و مادرش در جنگل بلوط را بیان می‌کند.

معرفی نویسنده - کتاب



مهتاب در ایستگاه انتظار

شی خسته / ایستگاهی متروکه / ریلی بی قطار / سوزن بانی بی سوت
نیمکتی خالی / دخترکی لاغراندام با پوستی از حریر شب
موهای رقصان شده در باد / سالهاست بی هیچ چمدانی در ایستگاه
چشم به راه است / تنش زخمی شلاق روزگار / قلبش یخ زده از جفای دوران
و لبی که مهر سکوت بر آن زده شده / آواز تبار شب است
رها شده در زمینی که هیچ قطاری برایش توقف نکرد...

فرشته‌ی دندان

مهتاب تقی‌نژاد روایتی کودکانه از بهداشت دندان امیرکوجولو بازگو کرده که افتادن دندان شیری و جایزه‌ای که فرشته‌ی دندان نیمه شب به او می‌دهد را به



تصویر می‌کشد.



مجموعه داستان‌های اعتیاد از نگاه من

طی فراخوانی که از سوی موسسه سلامت روان ندای لارستان صورت گرفت، کودکان، ۲۰۰ داستان در مورد اعتیاد به موسسه ارسال کردند. از این تعداد ۲۱ داستان با همکاری خانم فوزیه توانگر انتخاب گردید. بازنویسی و چاپ این داستان‌ها توسط خانم مهتاب تقی‌نژاد انجام گرفت. در این کتاب چند داستان از کودکان فداغی نیز به چاپ رسیده است.

معرفی نویسنده - کتاب

محمدحسن روستایی



محمدحسن روستایی، متولد ۱۳۵۴ در شهر گراش، سال ۱۳۷۷ مدرک کارشناسی ادبیات فارسی را از دانشگاه تبریز دریافت نمود. تدریس در دبیرستان پناهی فداغ، هفت سال معاونت دبیرستان کامروا، یک سال در اداره آموزش و پرورش شهرستان گراش، با سمت کارشناس متوسطه دوم و دبیری دبیرستان‌های گراش را در کارنامه‌ی خود دارد. کتاب «بازی‌های محلی گراش» در سال ۱۳۸۴ و کتاب «نخلستان بهشت» که مجموعه‌ای از مدایح و مناقب اهل بیت^(ع) است را در سال ۱۳۸۸ منتشر نمود و اکنون در سال ۱۴۰۰ کتاب «کائنات شاو» که مجموعه‌ای از افسانه‌های شهر گراش است؛ با همکاری جمعی از اعضای گروه زبان و ادبیات فارسی گراش منتشر کرده است.

صفیه مدرسی



صفیه مدرسی، دبیر بازنشسته‌ی ادبیات، یکی از پنج نفری است که کتاب کائنات شاو را گردآوری کرده است. ۲۷ سال سابقه‌ی تدریس داشته که یک سال آن را خارج از کشور فعالیت نموده است.

کوثر جعفرزاده



کوثر جعفرزاده، اهل و ساکن گراش، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، شاغل در آموزش و پرورش در سمت‌های مختلف دبیری، مدیریت و معاونت مدارس متوسطه، مدرس حوزه علمیه الزهرا^(س)، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه علوم قرآنی و دانشکده علوم پزشکی گراش.

رحمت اله شمسی

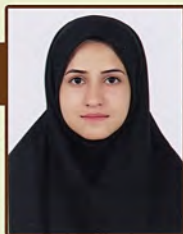
رحمت الله شمسی، متولد ۱۳۵۴ گراش، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، مدرس آموزشگاه های متوسطه شهرستان گراش



کائت شاو

جمع‌آوری کتاب و بازنویسی آن، ۴ تا ۵ سال طول کشید. البته روایت بعضی از افسانه ها با توجه به محله‌های مختلف گراش متفاوت بود. ما آن را یکی کردیم و یک بازنویسی از آن انجام دادیم. البته بعضی از قصه‌ها نیز هست که در این کتاب نیست.

کتاب کائت شاو توسط جمعی از معلمان گراشی توسط نشر همسایه منتشر شد. این کتاب شامل افسانه‌های قدیمی گراشی است که با نثر فارسی توسط محمد حسن روستایی بازنویسی شده است. رحمت الله شمسی، معصومه محمدنژاد، کوثر جعفرزاده و صدیقه مدرسی که همگی دبیر ادبیات فارسی هستند، کار جمع‌آوری و ویرایش این اثر را به عهده داشتند.



زهرا صلاحی، متولد ۱۳۷۶ ساکن گراش فارغ التحصیل سمپاد در مقطع دبیرستان می- باشد و کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی را در سال ۹۹ از دانشگاه شیراز دریافت کرده است. مترجم مجموعه رمان ۱۲ جلدی دزدان دریایی کارائیب در رده سنی نوجوانان که تاکنون سه جلد اول به ترتیب با عناوین «جدال با طوفان»، «آواز ساین» و «تعقیب دزد دریایی» توسط نشر باژ، منتشر شده است.

دزدان دریایی کارائیب



خلاصه‌ی داستان «تعقیب دزد دریایی»

پیش از کشتی مروارید سیاه، جک اسپارو، تنها مسافری قاچاقی بود... جک و خدمه‌ی بارنکل، سخت در تعقیب دزد دریایی بدنام و شرور، لوییس پاپچ هستند که به عقیده‌ی آنها شمشیر کورتس را در اختیار دارد. اما تعقیب دریانورد پلیدی همچون لوییس حتی برای خدمه‌ی سرسخت جک هم کار آسانی نخواهد بود.



خلاصه‌ی کتاب‌های «جدال با طوفان» و «آواز ساین»

پیش از کشتی مروارید سیاه، جک اسپارو، تنها مسافری قاچاقی بود... بارنکل، کشتی کاپیتان جک اسپارو و خدمه‌ی تزلزل ناپذیرش، اکنون گرفتار افسونی شوم شده‌اند. هنگام سفر، در جستجوی شمشیر افسانه‌ای کورتس، هیولایی دریایی به بارنکل حمله می‌کند و پس از آن خدمه‌ی کشتی با آوازی اسرارآمیز مسحور می‌شوند و هر یک از آنها تلاش می‌کنند تا بارنکل را از مسیرش منحرف کنند.

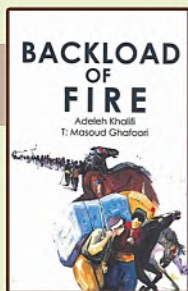


مسعود غفوری



مسعود غفوری، متولد ۱۳۶۰ در گراش، روزنامه‌نگار، مدرس زبان و ادبیات انگلیسی و مترجم انگلیسی است. غفوری تا دبیرستان در گراش تحصیل کرد و سپس مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد را در رشته زبان و ادبیات انگلیسی در سال‌های ۱۳۸۳ و ۱۳۸۶ از دانشگاه شیراز، و مدرک دکتری را در همین رشته در سال ۱۳۹۷ از دانشگاه تهران دریافت کرد.

او عضو هیات مدیره‌ی موسسه فرهنگی هنری هفت‌برکه گراش و سردبیر سایت هفت‌برکه (گريشنا) است. او دبیری انجمن شاعران و نویسندگان گراش، مسوولیت انجمن اهل قلم و عضویت در انجمن نمایش گراش را نیز در کارنامه دارد. غفوری که به عنوان مدرس زبان و ادبیات انگلیسی در دانشگاه‌های منطقه و تهران فعال است، چند سالی است در زمینه‌ی ترجمه نیز فعالیت می‌کند و تاکنون چند کتاب از نویسندگان ایرانی را به زبان انگلیسی ترجمه کرده است. یکی از این کتاب‌ها به نام «اینجا صدای گرگ‌ها بلندتر است» از عادل خلیفی در اسفندماه ۱۴۰۰ از طرف انتشاراتی سوئدی 49Books به زبان انگلیسی با عنوان Backload of Fire منتشر شد.



Backload of Fire

این رمان کوتاه، داستان آدم‌های شریفی است که در منطقه‌ی هورامان کردستان با کار طاقت‌فرسای کولبری زندگی‌شان را می‌گذرانند؛ زن و مرد و کودک. عنوان انگلیسی داستان، «آتش بر کول» نیز از همینجا گرفته شده است.

داستان از زاویه‌ی دید دو شخصیت روایت می‌شود: شوآن که کودکی است با استعدادهای خاص، و هومان که جوانی است تحصیل کرده و دردکشیده. اینها با دو تن از دوستانشان، هیوا و راویار، قصد دارند پولی روی هم بگذارند و یک قاطر بخرند و نوبتی کول ببرند. نویسنده به خوبی توانسته است داستان این شخصیت‌ها را با افسانه‌های کردستان و طبیعت و تاریخ درآمیزد این منطقه در هم آمیزد.



معصومه محمدنژاد

معصومه محمدنژاد، ساکن و بومی شهرستان گراش، دارای مدرک کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی و دانشجوی دکترای ادبیات دانشگاه شیراز، شاغل اداره آموزش و پرورش با سمت دبیری متوسطه دوم، مدرس دانشگاه علوم پزشکی و دانشگاه آزاد اسلامی گراش. سوابق پژوهشی و چاپ کتاب‌های ایشان شامل: چاپ دو کتاب «قلندران در ادب پارسی» و «کائنات شاو» (مجموعه نویسندگان)، پایان نامه‌ای با عنوان «بررسی و مقایسه قلندریات سنایی، عطار و عراقی»، همچنین چاپ سه مقاله با عنوان‌های «آیین جولقیان و قلندران»، «کاربرد کلمه قلندر در ضرب‌المثل‌های فارسی» و «تفاوت کاربرد واژگان خراباتی در اشعار سنایی و عطار» می‌باشد.



قلندران در ادب پارسی

این کتاب بررسی اشعار قلندری یا قلندریات در ادب فارسی خصوصاً در قرن‌های ششم و هفتم یعنی تاریخ اوج شهرت این نوع شعر است که چون تأثیرپذیرفته از آداب و رسوم گروه قلندران است، عنوان کتاب «قلندران در ادب پارسی» انتخاب شد و هدف از نگارش این اثر، با توجه به نیازسنجی در حوزه ادبیات، بازشناسی نوع ادبی قلندریات و پیشینه آن در ادب فارسی، بررسی ضرب‌المثل‌های قلندری و معرفی شاعرانی است که در این حوزه شعر سروده‌اند.



حکیمه خاتون محمدی

حکیمه خاتون محمدی، فرهنگی اهل و ساکن گراش است و مدرک کارشناسی ارشد در رشته زبان و ادبیات فارسی دارد. او ۱۶ سال در آموزش و پرورش فعالیت داشته است. پنج سال به عنوان مدیر در آموزشگاه شادروان آشفته و هشت سال به عنوان معاون در همین مدرسه خدمت کرده است. او همچنین هفت سال به صورت حق التدریس در مقطع دبیرستان تدریس کرده است که ۳ سال از آن جزء سابقه‌ی او محسوب می‌شود و بقیه‌ی سال‌ها هم مشغول به تدریس ادبیات در مقطع دبیرستان بوده است.

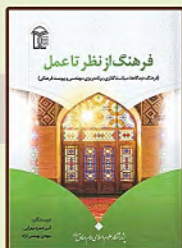
محمدی نوشتن کتاب را از سال ۹۷ شروع کرده و تا سال ۱۴۰۰ هم ادامه داده است.



هشت گنجینه

حکیمه خاتون محمدی در اولین تجربه‌ی نویسندگی خود، کتاب سید حسن حسینی، شاعر معاصر کشورمان را از لحاظ زیبایی‌شناسی، تحلیل کرده است. مجموعه‌ی تحلیلی او در کتابی با عنوان «هشت گنجینه» منتشر شده است.

هدف از نوشتن این کتاب، شناساندن و تحلیل دفاتر اشعار سید حسن حسینی از منظر زیباشناسی می‌باشد که با توجه به رشته‌ی نگارنده در مقطع کارشناسی ارشد، این موضوع را انتخاب و در قالب کتاب به چاپ رسانده است.



فرهنگ از نظر تا عمل

کتاب فرهنگ از نظر تا عمل، با بیانی ساده و روان، ضمن پرداختن به دیدگاه‌های نظری، از مباحث عملی و کاربردی غفلت نورزند به طوری که می‌توان این کتاب را به عنوان یک کتاب جامع برای دوره‌های آموزشی و کارگاه‌های عملی، برای دانشجویان رشته فرهنگی و فرهنگ‌یاوران معرفی کرد.

این کتاب مبتنی بر نگرش اسلام به فرهنگ که در فرمایشات امام خامنه‌ای دام ظلّه متجلی است تدوین شده است و با پرهیز از رویکرد افراطی یا تفریطی، فرهنگ را مقوله‌ای قابل برنامه‌ریزی و مدیریت می‌داند که ضمن پرداختن به اصول، باید از دخالت در امور فرعی و شخصی پرهیز کرد. بر اساس این نگرش، بخش‌های فرهنگ، سیاست‌گذاری فرهنگی، برنامه‌ریزی فرهنگی و پیوست فرهنگی در این مجموعه مورد بحث قرار گرفته است تا نشان داده شود فرهنگ قابل برنامه‌ریزی است و در عین حال نباید برای وصل به هدف، به اجبار و قوه قهریه متوسل شد.

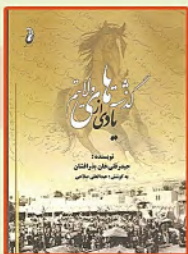
معرفی کتاب های چاپ شده در سال ۱۴۰۱

- ۱- حیدرقلی خان بذرافشان، یادی از گذشته های ولایتم، انالحق
- ۲- مهدی دهرامی، سیر مثنوی سرایی در ادب فارسی تا قرن هشتم، دانشگاه جیرفت

حیدرقلی خان بذرافشان



حیدرقلی بذرافشان، فرزند آصفقلی و از نواده های حاج اسدالله دهباشی، نیکوکار گراشی در اواخر دوره قاجاریه است. وی متولد ۱۳۰۹ شمسی در لار، از علاقمندان پیگیر میراث تاریخی و فرهنگی زادبوم خویش بوده و از بنیان گذاران هنر نمایش در شهر لار می باشد و خدماتی در زمینه موسیقی در لارستان به انجام رسانده است، همچنین وی از سال ۱۳۳۶ در شهرداری لار در سمت های رییس بازرسی، رییس امور مالی و حسابداری، رییس تبلیغات، جانشین، قائم مقام و معاون شهردار، به ارائه خدمت صادقانه به همشهریان پرداخته است. پس از بازنشستگی در شیراز ساکن شده و در سال ۱۳۹۹ بر اثر بیماری همه گیر کرونا درگذشت.



یادی از گذشته های ولایتم

کتاب خاطراتی از حیدرقلی خان بذرافشان، یکی از فرهنگ دوستان منطقه می باشد که به کوشش عبدالعلی صلاحی گردآوری و به چاپ رسیده است. حیدرقلی با اینکه ادعای نویسندگی ندارد و بارها گفته است «من نویسنده نیستم» ولی در مقایسه ی خاطره نویسی این بزرگوار با خاطره نویسی های مرسوم، که در سالیان اخیر در منطقه جنوب مرکزی ایران نوشته و منتشر شده است می توان تفاوت فاحشی را یافت. تفاوتی که با خواندن تنها یکی از آن ها برتری های نوشته ی ایشان را، از هر لحاظ می توان برشمرد.

”برگرفته از دیباچه ی کتاب، نوشته ی عبدالعلی صلاحی“



سیر مثنوی سرایی در ادب فارسی تا قرن هشتم

در این کتاب قالب مثنوی در جایگاه یکی از قوالب پربسامد و مهم شعر فارسی بررسی شده و سعی بر این بوده است که ضمن نشان دادن تاریخچه مثنوی سرایی، این آثار از منظرهای مختلف، از حیث ساختار و محتوا به حد وسع نگارنده بررسی شود.

در فصل نخست، مباحثی چون مثنوی و منظومه، خاستگاه آن، جایگاه و اهمیت آن در ادبیات فارسی و عرب و انعکاس آن در تذکره‌های فارسی آمده است.

در مبحث ساختاری، بخش‌هایی چون آستانه، خاتمه، موسیقی عروضی و ردیف، حجم مثنوی و شیوه‌های نام‌گذاری منظومه مورد بحث قرار گرفته است. در نهایت همه منظومه‌ها از حیث محتوایی در چهار نوع دسته‌بندی شده است:

حماسی، غنایی (مشمول بر دو دسته منظومه‌های عارفانه و منظومه‌های عاشقانه (شامل روایی، مکاتبات منظوم، کارنامه، سفرنامه، مثنوی‌های کوتاه))، تعلیمی (اخلاقی و آموزشی) و تاریخی. خصوصیات و ویژگی‌های هر نوع در بخش مربوط به آن ذکر شده است.

در این کتاب ضمن نشان دادن تاریخچه مثنوی سرایی تا قرن هشتم از دو بعد ساختار و محتوا به این قالب پرداخته شده است. در بحث ساختار، مباحثی چون آستانه، خاتمه، موسیقی، حجم و امثالهم، مورد توجه قرار گرفته و در بحث محتوایی منظومه‌های دوره مورد بررسی در ذیل چهار نوع غنایی (روایی، مکاتبات منظوم، سفرنامه و غیره)، عرفانی، تعلیمی (اخلاقی و آموزشی) و رزمی (حماسی و تاریخی) معرفی شده است.

